

komme lidt i julehumør og måske finde 1 mio. kr.? For mere er det egentlig ikke.

Kl. 15:01

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værsgo til ministeren.

Kl. 15:01

Kulturministeren (Carina Christensen):
Jeg kan skam forsikre spørgeren om, at jeg er i et glimrende julehumør og glæder mig rigtig meget til at komme på juleferie, ligesom alle andre også gør. Men bortset fra det så synes jeg ikke, at der var ret meget indhold i det, der blev spurgt om her.

Der er jo ikke tale om, regeringen på nogen måde skubber ansvaret fra sig i den her sag. Det her er simpelt hen ikke en statslig institution, det er en selvejende institution, der blev stiftet tilbage i 1995 af Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring, det er deres institution. De to stiftere har så i fællesskab valgt at indstille støtten, de ønsker ikke, at museet skal køre videre, og der har vi altså valgt, i dette tilfælde er det så undervisningsministeren, der har valgt at sige: Jamen det bidrag, vi hidtil har givet, vil vi sådan set fortsat godt bruge på at pakke samlingen ned og på sigt eventuelt genopføre den i regi af en professionshøjskole. Det synes jeg sådan set er sund fornuft, og det burde da være en løsning, som alle hilser velkommen, ikke mindst de stiftere, som jo nu engang selv har valgt at tage støtten fra deres museum.

Kl. 15:02

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værsgo til medspørgeren.

Kl. 15:02

Yildiz Akdogan (S):
Jeg kan egentlig ikke forstå, hvorfor kulturministeren ikke synes, der er noget relevans i mit spørgsmål. Det er ret relevant at stille spørgsmål, når der er tale om, at det her er et meget vellykket museum, som fungerer rigtig godt efter hensigterne, et populært museum, og at det også har den funktion netop at være kulturformidlende og ikke mindst uddannende for skoleeleverne. Det her handler egentlig kun om at finde 1 mio. kr. Når man tænker på, at regeringen er enorm villig til at kaste penge efter kriseramte banker, så synes jeg da, at det er lidt tankevækkende, at kulturministeren ikke kan være lidt mere i julehumør og finde 1 mio. kr.

Hvis man nu skulle prøve at tænke på noget andet og ikke bare sige, at nu skal det pakkes ned eller lægges væk og gemmes og måske endda genstiftes under en professionshøjskole, vil jeg

gerne spørge, om kulturministeren måske har tænkt på at komme med et andet forslag eller en anden handlingsplan og ikke bare lige skubbe ansvaret fra sig og sige, at det her er en privat institution.

Kl. 15:03

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Ministeren.

Kl. 15:03

Kulturministeren (Carina Christensen):
Først er der måske grund til at understrege, at det nu ikke er sådan, at Dansk Skolemuseum er alene om at beskæftige sig med skolehistorie. Der er en række statsanerkendte museer, der allerede i dag beskæftiger sig med indsamling, bevaring og formidling af dansk skolehistorie, bl.a. Den Gamle By i Århus, Kulturhistorisk Museum Randers og Sydvestsjælland Museum. Så der er altså masser af skolehistorie, der bliver bevaret.

Så blev det nævnt her, at Dansk Skolemuseum er et vigtigt og populært museum, og det kan jo meget vel være, men jeg kan bare konstatere, at stifterne, nemlig Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring, har valgt at indstille støtten, så de må jo ikke have vurderet, at det var vigtigt at føre videre. Til gengæld har undervisningsministeren så sagt, at det tilskud, man hidtil har givet fra Undervisningsministeriet, vil man godt fortsætte med at bruge til at pakke samlingen ned og på sigt genopbygge samlingen, eventuelt i regi af en professionshøjskole, og det er da et rigtig, rigtig godt forslag.

Kl. 15:04

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Der har meldt sig endnu en medspørger, hr. Mogens Jensen, værsgo.

Kl. 15:04

Mogens Jensen (S):
Kulturministeren skrev jo en kronik i Berlingske Tidende kort tid efter sin tiltræden, hvor kulturministeren understregede, hvor vigtigt det er at bevare den danske kulturarv og formidle dansk kulturarv. Nu står vi så her med et museum, som jo virkelig formidler den danske kulturarv, nemlig vores skolekulturarv, som jo vel i den grad er vigtig, og typisk er det jo så, at når en institution, som mange andre kulturinstitutioner er det i øjeblikket, er nødlidende, ja, så vil regeringen ikke træde til og hjælpe.

Det her handler om, at institutionen har bedt om bare i en overgangsperiode på 1 år at få et statsligt tilskud, der gør, at de vil være i stand til at gå ud og finde nye sponsorer. For det er jo