

hed. Vi synes faktisk, at det er en smule pauvert, at kulturministeren slet ikke udtrykker en vision om eller en forståelse for, at der her kunne være noget, der var værd at bygge videre på, også i en kulturel sammenhæng, som er ministerens ressortområde.

Kl. 15:09

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værsgo til ministeren.

Kl. 15:09

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil igen gerne understrege, at det jo på ingen måde er sådan, at Dansk Skolemuseum er det eneste museum i det her land, som beskæftiger sig med skolehistorien. Der er en række statsanerkendte museer, som allerede i dag er beskæftiget med indsamling, bevaring og formidling af dansk skolehistorie, og det synes jeg er både godt og vigtigt.

Så kan jeg forstå, at man hos Socialdemokraterne særskilt mener, at netop Dansk Skolemuseum er særlig bevaringsværdigt, og det er jo ganske fint, at man har den vurdering i Socialdemokratiet. Jeg synes måske, at det nogle gange kan være en fordel at lade fagfolk foretage de her kunstfaglige vurderinger, og det er jo netop det, vi har gjort. Vi har bedt Nationalmuseet og Kulturarvsstyrelsen om at gå samlingen igennem, og af den gennemgang fremgår det, at det er meget svært at vurdere den kulturhistoriske væsentlighed. Det skyldes altså, at der ud af ca. 125.000 genstande, som samlingen rummer, kun er registreret ca. 22.000 genstande, og den her registrering afspejler ikke en faglig prioritering af særligt værdifulde eller interessante genstande, og derfor kan man altså ikke lægge en særlig kunstfaglig grund til vurdering af samlingens fremtid.

Kl. 15:10

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Tak til ministeren. Det var slut på dette spørgsmål, hvorfor vi fortsætter til det næste, som er nr. 8, og det er også til kulturministeren af hr. Flemming Møller Mortensen.

Kl. 15:10

Spm. nr. S 488

8) Til kulturministeren af:

Flemming Møller Mortensen (S):

Mener kulturministeren, at Dansk Skolemuseum spiller en vigtig rolle i indsamling, bevaring og formidling af den danske kulturarv, når det gælder dansk undervisnings- og skolehistorie?

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værsgo til ministeren.

Kl. 15:11

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg beklager, hvis det bliver en gentagelse, men det er jo meget enslydende spørgsmål.

I januar i år meddelte Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring som nævnt, at de ikke længere ville støtte Dansk Skolemuseum. I den forbindelse foretog Kulturministeriet med deltagelse af Nationalmuseet og Kulturarvsstyrelsen et udredningsarbejde med det formål at undersøge, om der var interesse for at koble Dansk Skolemuseum eller dele af museets samling til Nationalmuseet. Den museumsfaglige konklusion af udredningen var, at der både med hensyn til indsamling, bevaring og formidling var betydelige problemer vedrørende Dansk Skolemuseum. Undervisningsministeriet har så efterfølgende oplyst, at det på baggrund af udredningen agter at anvende sit tilskud til museet til en nedpakning af samlingen med henblik på at oprette et nyt skolemuseum, helst i tilknytning til en professionshøjskole. Og det lyder som en rigtig fin løsning.

Endelig skal jeg gentage, at Dansk Skolemuseum altså ikke er alene om at beskæftige sig med skolehistorie her i landet. En række statsanerkendte museer beskæftiger sig allerede i dag med emnet, bl.a. Den Gamle By i Århus, Kulturhistorisk Museum i Randers og Sydvestsjælland Museum.

Kl. 15:12

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til hovedspørgeren.

Kl. 15:12

Flemming Møller Mortensen (S):

Tak for det. Jeg vil sige, at jeg har forståelse for gentagelsen:

Kulturministeren har nu flere gange fremhævet, at man har ladet fagprofessionelle vurdere samlingen. Jeg vil sige, at der også er et udsagn, som går i en lidt anden retning set i forhold til netop den vurdering.

Men allerførst vil jeg bare lige konfrontere kulturministeren med, at undersøgelsen jo viser, at det faktisk ikke er ret mange elementer af det indsamlede, som er registreret. Dermed må der vel også ligge en mulighed for, at der kan ligge værdier, som ikke er registreret, i samlingen.

Det skal lede mig hen til at citere fra netop den udredning, som er sket i forhold til skolemuseet, hvor Kulturarvsstyrelsen og Nationalmuseet har været med: »... den kontekst, som i