

dag gør Dansk Skolemuseums samling unik, vil gå tabt og må betragtes som umulig at rekonstruere i fremtiden.«

Gør det indtryk på en kulturminister?

Kl. 15:13

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:13

Kulturministeren (Carina Christensen):

Ja, det gør da bestemt indtryk, og jeg synes da også, det er godt for de to stiftere, at de tilsyneladende har fået skabt et museum, der har været vigtigt, og hvor også dele af samlingen måske kan anses for at være væsentlige. Igen mener jeg, at man skal lade fagfolk vurdere det her, og der har Nationalmuseet altså i samarbejde med Kulturarvsstyrelsen været inde at vurdere samlingen, og de siger altså, at der er betydelige problemer med den her samling, og derfor anbefaler de altså ikke en kopling til Nationalmuseet.

Men jeg synes, det er rigtig fint, at undervisningsministeren kører videre med det bidrag, der er blevet givet til museet gennem flere år, så det nu bliver muligt at pakke samlingen ned og dermed bevare den og så på sigt måske genetablere den i samarbejde med en professionshøjskole.

Kl. 15:13

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til spørgeren.

Kl. 15:13

Flemming Møller Mortensen (S):

Jeg kan kun tolke det sådan, at kulturministeren ikke mener, at det her er noget, der skal ligge under kulturministerens ressort, i kraft af at det her skal være et professionsmuseum.

Så vil jeg gerne give udtryk for min store forståelse for, at Nationalmuseet måske har givet udtryk for, at det ikke er interesseret i at overtage samlingerne, for i Kulturudvalget er vi også bekendt med, hvilken økonomisk situation Nationalmuseet står i, hvilken personalemæssig situation Nationalmuseet står i, og at det har vanskeligt nok ved at leve op til det, der er formålet og paragrafferne i forhold til sine driftsopgaver. Så det er klart, at det ikke koncentrerer sig om at få nye ting ind.

En anden ting, jeg gerne vil have ministerens svar på eller holdning til, er det her med, at den siddende regering jo rigtig mange gange siger: Gå ud og skaf fondsmidler for at understøtte en kulturel drift. Den økonomiske situation ikke bare i Danmark, men i verden som helhed gør det væsentlig vanskeligere at få fondsmidler

stillet til rådighed. Mon ikke også det gør sig gældende i det her tilfælde?

Kl. 15:15

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:15

Kulturministeren (Carina Christensen):

Først vil jeg sige, at jeg synes, det må stå for spørgerens egen regning på den måde at betvivle en faglig udtalelse, der kommer fra Nationalmuseet og Kulturarvsstyrelsen. Jeg synes, at de gør et rigtig godt arbejde, og jeg har i hvert fald ingen problemer med at henholde mig til den faglige vurdering, som de kommer med. Hvis spørgeren har et ønske om at betvivle deres hensigter, så er jeg i hvert fald uenig i det. Jeg er helt sikker på, at de har foretaget en helt korrekt faglig vurdering af den her samling uden nogen skjulte motiver, som der bliver antydnet her.

Så bliver problemet omkring vanskeligheden ved at rejse andre penge fra fonde osv. rejst. Jeg er da helt sikker på, at de to stiftere af museet, der har ansvaret for at stå bag oprettelsen af det her tilbage i 1995, nemlig Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring, har været fuldt klar over det, da de valgte at indstille støtten. Det er jo ikke sådan, at det ikke får nogen konsekvenser, hvis man har finansieret et museum i mange år og pengene så bliver trukket væk. Det vil det jo selvfølgelig få.

Kl. 15:15

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Der er en medspørger på spørgsmålet her, og det er fru Yildiz Akdogan.

Kl. 15:16

Yildiz Akdogan (S):

Tak for det. Jeg bed mærke i, at kulturministeren satte spørgsmålstegn ved det særlig bevaringsværdige ved Dansk Skolemuseum, og så vil jeg egentlig gerne tillade mig komme med nogle informationer, som det kan være at kulturministeren ikke er bekendt med.

Jeg kan bl.a. oplyse om Dansk Skolemuseum, at det har en af verdens største samlinger af anskuelsesbilleder, mere end 12.000 forskellige fra hele Europa, som hvert år benyttes af forskellige forskere både herhjemme fra og fra udlandet. Museet har et godt besøgstal, antallet af besøgende er cirka 15.000 om året. Inden august i år, da museet blev lukket, var der gennemsnitligt to skoleklasser, der besøgte museet hver eneste dag. Desuden har museet videnfremmende og -dannende funktioner.