

Når jeg tænker på de her meget positive ting, vil jeg egentlig gerne spørge ministeren, om hun ikke synes, at det her er særlig bevaringsværdig kulturarv.

Kl. 15:17

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:17

Kulturministeren (Carina Christensen):

Allerførst vil jeg gerne sige, at der sikkert er en masse positive ting, man kan sige om Dansk Skolemuseum, og jeg er sikker på, at de mange mennesker, der har besøgt det gennem tiden, har været rigtig glade for museet. Men igen må jeg holde fast i, at det er de to stiftere, der har valgt at indstille deres støtte til museet, så det er altså dem, der har valgt, at det ikke skal køre videre. Undervisningsministeren har så på en måde været inde og givet en hjælpende hånd.

Så er der hele vurderingen af samlingen, og der kan være mange holdninger. Nu bliver der så fremført en holdning her fra spørgeren, men der mener jeg nok, at man bør lade det være op til de kunstfaglige, altså de virkelige eksperter, at afgøre samlingens værdi. Der kan jeg bare igen fortælle, at der i foråret faktisk blev foretaget et ganske grundigt udredningsarbejde med deltagelse af Nationalmuseet og Kulturarvsstyrelsen, og om samlingen fremgår det altså, at det er meget svært at vurdere dens kulturhistoriske væsentlighed. Det skyldes altså ikke mindst, at der ud af de her omkring 125.000 genstande kun er registreret ca. 22.000, og at den registrering, der er foretaget, ikke afspejler en faglig prioritering af særligt værdifulde eller interessante genstande.

Kl. 15:18

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til medspørgeren for det sidste spørgsmål.

Kl. 15:18

Yildiz Akdogan (S):

Tak. Jeg vil gerne referere til en læser, som i Jyllands-Posten den 28. juli i år skriver, at det egentlig hører til sjældenhederne, at et velfungerende, spændende og vigtigt museum nedlægges. Jeg vil gerne høre, hvad ministeren mener om det, netop når man tænker på, at det har en kulturformidlende egenskab og er et vellykket og succesfuldt museum. Det, det handler om her, er at finde 1 mio. kr., så jeg kan egentlig ikke rigtig forstå, hvorfor kulturministeren bliver ved med at tale om, om det er værdifuldt og bevaringsværdigt eller ej.

Spørgsmålet er ganske enkelt: Kan kulturministeren ikke finde 1 mio. kr. til at bevare det her stykke kulturarv?

Kl. 15:18

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:18

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jamen jeg skal jo ikke kunne sige, hvad årsagerne har været til, at Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring har valgt at indstille støtten, og det er jo klart, at det var de to, der var stiftere af Dansk Skolemuseum tilbage i 1995. Mit indtryk er også, at det har været et vel-fungerende museum, som har været vellidt af rigtig mange mennesker, men de to stiftere har altså valgt at indstille deres støtte til det pr. 1. januar 2009. Det bringer selvfølgelig museet i en ny situation, hvor undervisningsministeren har forsøgt at give en hjælpende hånd, nemlig ved at sige: Vi giver et bidrag, så samlingen kan bevares. Den kan pakkes ned og på sigt måske genopstilles i samarbejde med en professionshøjskole.

Jeg synes, at det er en rigtig god løsning, der er fundet i det, der selvfølgelig må betegnes som en ulykkelig situation for et museum, der har været vant til at få støtte fra sine stiftere.

Kl. 15:19

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til hovedspørgeren for det sidste spørgsmål.

Kl. 15:19

Flemming Møller Mortensen (S):

Tak for det. Jeg vil gerne sige til kulturministeren, at vi er nået dertil, at kasserne står der, tingene er pakket ned, og vi synes, det er utrolig ærgerligt, at kulturministeren ikke blot kan sige: Jamen lad os dog få kigget tingene efter. For et faktum er givetvis, at årsagen til, at man ikke har fået registreret tingene i det omfang, vi kunne have ønsket, bunder i økonomi. Så det bunder i den kulturpolitik, der føres i Danmark, og jeg synes, det er rigtig ærgerligt, når vi har så konkret et eksempel som det her, at have en kulturminister, som ikke kan udtrykke en vision på området.

Så er bolden ligesom flere gange blevet skudt over til Danmarks Lærerforening, og Danmarks Lærerforening stiller sig stadig væk meget villig i forhold til det her og udtrykker også, at det er en utrolig væsentlig opgave for folkeskolen, at vores fælles historie og kulturarv bliver givet videre. Børnene har også brug for en refe-