

taget dem inden for døren og hørt på, hvad de har at sige. Vi har også i Folketingets Kulturudvalg sendt et brev til ministeren, hvor et enigt Kulturudvalget spørger, om ministeren dog ikke kan hjælpe et teater, der må lukke og slukke på fredag. Men ministeren har ikke foretaget sig noget i 2½ måned. Er det måden, hvorpå kulturministeren vil forvalte sine ord om at styrke dansk kulturarv og holde fast i dansk kulturtradition og dansk kulturhistorie?

Jeg må igen sige, at også på dette område ønsker kulturministeren ikke i praktisk handling at styrke dansk kulturarv, for så var ministeren måske gået med til i det mindste at afholde et møde med det nye musikdramatiske teater. Men jeg må forstå på ministeren, at hun ikke vil føre sine ord ud i handling.

Kl. 15:25

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:25

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Nu er det hr. Mogens Jensen selv, der kommer ind på praktisk handling, og så kan jeg næsten ikke lade være med lige at vende det her med penge til kulturinstitutioner osv., for nu står vi jo her onsdag efter onsdag, og der er jo ikke den kulturinstitution i Danmark, som hr. Mogens Jensen ikke vil redde, men når det kommer til praktisk handling, når det kommer til finanslovforhandlingerne, kan jeg bare konstatere, at heller ikke ved dette års finanslovforhandlinger bidrog Socialdemokraterne med en eneste krone til kulturen. Det gjorde man ikke i 2009, og det gjorde man sådan set heller ikke for finansåret 2008. Ikke en eneste krone! Der skulle man måske starte med at vise noget praktisk handling i stedet for her at forsøge at bringe fokus på en privat virksomhed, som er kommet i en uheldig situation.

Jeg må bare sige, at det må gælde for Nyt Dansk Musikteater, som det gælder for alle andre teatre, nemlig at der i Danmark findes en række støtteordninger, som er til for teatrene. De kan jo gå ind og bruge de kanaler, der er der, og på den måde forsøge at undgå at havne i den her – synes jeg selvfølgelig også – ulykkelige situation, de er havnet i.

Kl. 15:26

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til spørgeren.

Kl. 15:26

**Mogens Jensen (S):**

Nyt Dansk Musikteater har ved gentagne lejligheder brugt disse støtteordninger. Det er ikke det, der er problemet. Problemet er en akut opstået situation, og man må vel forvente, at kulturministeren vil træde til, hvis kulturministeren ellers mener, at det er en institution og en aktivitet, det er værd at redde.

Nu snakker ministeren om praktisk handling. Vi var en kreds af partier, der tilbød ministeren at være med til at lave en finanspolitisk aftale på kulturområdet. Det afviste ministeren og lavede i stedet for en ensidig aftale med Dansk Folkeparti.

Men jeg må altså sige til ministeren, at ministeren den 25. november har modtaget et brev fra samtlige partier i Folketingets Kulturudvalg, hvor vi beder ministeren om at lave en pulje penge til nogle af de institutioner, som vi altså oplever i øjeblikket er nødstedte på grund af finanskrise og mange andre ting. Kulturministeren siger bare nej. Er det en måde at føre kulturpolitik på for en ny kulturminister, at man hævder en række kulturinstitutioner ned ad slisken, når de står og råber om hjælp? Jeg forstår det ikke.

Kl. 15:27

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:27

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Det kan vi bruge lang tid på at snakke om, og der er meget udenomssnak. Jeg kan bare konstatere, at Socialdemokratiet ikke har bidraget med en eneste krone til kulturen i år, og det gjorde de heller ikke sidste år. Det er det endelige resultat, der kom ud af alle anstrengelserne og de sikkert mange, mange gode intentioner.

Der bliver så konkret sagt her om Nyt Dansk Musikteater, som jeg forstår sådan set er det, vi skal tale om her, at de har brugt alle støttemuligheder. Af et svar, som jeg også har sendt over til Folketingets Kulturudvalg, angående de ansøgninger fra Nyt Dansk Musikteater, som der er spurgt ind til, og som er indsendt til Kunststyrelsen, som jo administrerer Kulturministeriets teaterstøtteordninger, fremgik det bl.a., at Nyt Dansk Musikteater ikke havde søgt om produktionsstøtte til deres nyeste opsætning: »Stjernerne nat« om astronomen Ole Rømer. Her kunne de jo i hvert fald have brugt støttemuligheden. Men det har de tilsyneladende valgt ikke at gøre.