

Men jeg anerkender da, at det er rigtig ærgerligt, at de er havnet i den her vanskelige situation, hvor de som privat virksomhed nu står i en situation, hvor de har en akut gæld.

Kl. 15:32

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til hovedspørgeren for sidste spørgsmål.

Kl. 15:32

**Mogens Jensen (S):**

Nu er det jo sådan, som det også er blevet sagt tidligere, at vi har en stor finansiel krise i øjeblikket, og regeringen har jo ikke nogen problemer med at gå ind og støtte private banker og hjælpe dem, så de forbliver på fode. Vi har læst om i aviserne – det ved jeg ikke om ministeren overhovedet anerkender, at det kan være et problem for kulturinstitutioner – at de ikke længere kan hente den finansiering i det private erhvervsliv, som de tidligere kunne, fordi man også der skærer ned på sine kultursponsorater.

Har staten, regeringen og kulturministeren i den sammenhæng slet ikke et ansvar for at prøve at hjælpe de kulturinstitutioner, som også får problemer på grund af finanskrisen og recession? Kan det overhovedet ikke tænkes at være i kulturministerens bevidsthed, at kulturministeren burde være den første, når der indtræder sådan en recession, som der er i øjeblikket, til at gå ud og prøve at hjælpe kulturinstitutioner? Findes den dagsorden slet ikke i kulturministerens hoved? Må jeg spørge, om ikke det er rigtigt, at Folketingets Kulturudvalg samlet set har henvendt sig til kulturministeren og bedt kulturministeren om at prøve at finde en løsning på det her spørgsmål.

Kl. 15:33

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:33

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Jeg kan til fulde bekræfte, at vi hver eneste dag arbejder hårdt i Kulturministeriet for at skabe rigtig, rigtig gode betingelser for landets kulturinstitutioner. Jeg er jo glad for, at hr. Mogens Jensen så gerne vil tage del i det positive arbejde.

Nu er det Nyt Dansk Musikteater, vi drøfter. Det er en privat virksomhed, som står i en vanskelig situation, det anerkender jeg. Den måde, vi hjælper teatre på her i landet, er via støtteordninger. Det er den måde, man som teater kan gå ind og søge hjælp fra statslig side.

Jeg tror, jeg er meget enig med hr. Mogens Jensen i, at det ville have været fantastisk, hvis de stod i en positiv situation og ikke var luk-

ningstruet, som de tilsyneladende er. Men igen: Der må man anvende de kanaler, der er, og der er det altså de velfungerende støtteordninger, som mange andre også må benytte sig af. Det er en privat virksomhed, der her er havnet i en vanskelig situation.

Kl. 15:34

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Tak til ministeren, og hermed er spørgsmålet sluttet.

Vi fortsætter med spørgsmål nr. 10, som også er et spørgsmål fra hr. Mogens Jensen til kulturministeren.

Kl. 15:34

**Spm. nr. S 758**

10) Til kulturministeren af:

**Mogens Jensen (S):**

Mener ministeren, at det er vigtigt for dansk kulturliv, at der skabes musikdramatisk teater med udgangspunkt i den danske historie?

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ministeren.

Kl. 15:34

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Jeg vil sige, at jeg synes, det lyder som en god idé at skabe musikdramatisk teater med udgangspunkt i den danske historie. Der er ingen tvivl om, at forestillinger med den profil kan være berigende for dansk kulturliv, men det er måske nok lidt ude af proportioner at sige, at lige netop formidling af dansk historie gennem genren musikdramatik er af særlig vigtighed for det danske kulturliv.

Jeg tror, der kan være rigtig mange gode måder at formidle dansk historie på, og nok flere måder, end der er tid til at nævne her. Om det så lige præcis skal være Nyt Dansk Musikteater, som nu altså står i den her situation med en akut gæld på 2,5 mio. kr., der skal opfylde det her specifikke behov, har jeg svært ved at vurdere. Hvis der er efterspørgsel efter musikdramatiske teaterforestillinger med den her profil, føler jeg mig tryk ved, at der inden for de eksisterende institutioner og ordninger er gode muligheder for at lave den slags forestillinger. Men jeg vil gerne igen sige, at det altid er beklageligt, når en kulturinstitution har svært ved at få økonomien til at hænge sammen.

Kl. 15:35

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til spørgeren.