

fordi en privat virksomhed lige pludselig står i en akut situation, hvor den mangler nogle penge, så går ind og omlægger hele det her støttesystem. Sådan fungerer det ikke, og det tror jeg at selv hr. Mogens Jensen bliver nødt til at give mig ret i, selv om han sikkert er meget, meget ked af at måtte indrømme det. Der ligger de her støttemuligheder.

Det, jeg så desværre også kan konstatere, er, at Nyt Dansk Musikteater har valgt ikke at søge støtte til deres seneste produktion. Det synes jeg da er ærgerligt. Det kan der være mange årsager til, men det kunne jo være, at det, hvis de havde sendt en ansøgning ind, kunne have hjulpet dem i den her situation. Men jeg anerkender da til fulde, at det er en ulykkelig situation, de står i.

Kl. 15:40

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værgo til spørgeren for det sidste spørgsmål.

Kl. 15:40

Mogens Jensen (S):

Nu har Nyt Dansk Musikteater søgt offentlig støtte mange gange til deres produktion og også fået afslag – jeg tror hele 18 gange. Så det er fint, at ministeren siger, at de kunne have søgt, men det havde overhovedet ikke været nogen garanti for, at de havde fået penge. Og uanset hvad, står de altså nu i en situation, hvor de må dreje nøglen om, hvis kulturministeren altså ikke i dag besinder sig og forsøger at hjælpe den her nødlidende kulturinstitution.

Jeg må sige, at jeg finder det sørgeligt, at landets kulturminister, når man er klar over, at en række kulturinstitutioner står i en meget vanskelig situation i øjeblikket – også på grund af recession, og fordi man ikke kan hente de ressourcer længere, som man kunne før, fra sponserer – så ikke er rede til at hjælpe. På trods af en bred henvendelse fra alle Folketingets partier gennem Folketingets Kulturudvalg står ministeren stejlt på, at man ikke kan finde en pulje penge i Kulturministeriet til at hjælpe en institution, der må dreje nøglen om på fredag. Jeg må sige, at jeg synes, det er udtryk for en sørgelig kulturpolitik og en meget dårlig start for ministeren.

Kl. 15:41

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værgo til ministeren.

Kl. 15:41

Kulturministeren (Carina Christensen):

Nu siger hr. Mogens Jensen selv: »sørgelig kulturpolitik«. Altså, der er jo mange ting, der er sørgelige i denne verden. Jeg synes også, det er sørgeligt, at Socialdemokraterne 2 år i træk ikke har bidraget med en eneste krone til kulturen, og så er det næsten endnu mere sørgeligt, at vi uge efter uge skal høre hr. Mogens Jensen agere julemand og dele gratis gaver ud uden at levere en eneste krone. Så er det jo meget nemt at fremstå som frelsende engel.

Igen: Jeg synes, det er ærgerligt, at de er havnet i den her situation, men det er en privat virksomhed, og der ligger gode støttemuligheder, og man er ligesom alle andre teatre nødt til at søge puljen, hvis man gerne vil have del i den. Nu hører jeg så her, at der åbenbart er blevet søgt 18 gange, og at der er blevet givet afslag. Jeg ved så ikke, om de tal er rigtige, jeg kan bare konstatere, at der ikke er blevet søgt støtte til den seneste produktion.

Når man deler ud fra puljen, er det ud fra nogle kvalitative kriterier. Der sidder nogle fagfolk og tager stilling til, hvilke produktioner man ønsker at støtte. Jeg ved ikke, hvorfor de ikke har fået støtte, og det er da brandærgerligt, at de er havnet i den her situation, som de står i. Men igen: Det er en privat virksomhed, og de må jo så agere ud fra de vilkår, som de nu en gang har.

Kl. 15:42

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Tak til ministeren og spørgeren. Det var slut på spørgsmålet.

De to næste spørgsmål på dagsordenen er blevet besvaret i spørgetimen.

Kl. 15:42

Spm. nr. S 736

11) Til klima- og energiministeren af:

Per Clausen (EL):

Mener ministeren, at det er i overensstemmelse med regeringens ønske om at føre en ambitiøs klimapolitik, at en stor andel af Danmarks forpligtelse i henhold til Kyotoaftalen sikres ved hjælp af opkøb af CO₂-kvoter, hvor den reelle effekt på det globale CO₂-udslip er tvivlsom?

(Spørgsmålet er besvaret under det foregående punkt på dagsordenen (kl. 13.27)).