

Kan ministeren fortælle mig, hvorfor man foretog denne besparelse, og hvordan man så forestiller sig at de små egnsteatre skal kunne eksistere fremover?

Kl. 15:18

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Ministeren.

Kl. 15:18

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil gerne gentage, at jeg er meget stolt over, at vi sådan set har et historisk højt bevillingsniveau, når det gælder egnsteatrene i Danmark. 38 mio. kr. brugte vi tilbage i år 2000, og nu er vi helt oppe på at bruge 66 mio. kr. om året på egnsteatrene, og det synes jeg der er al mulig grund til at være stolt af og ganske godt tilfreds med. Og det har netop også vist sig, at vi har fået rigtig mange velfungerende egnsteatre rundtomkring i hele landet.

Det er rigtigt, at vi har været inde at ændre på refusionsordningen, så der fremover er en overordnet ramme for refusionen, og kommunerne får så refusion efter en variabel refusionsprocent, og den varierer, alt efter hvor mange egnsteatre der er og hvor mange penge kommunerne giver. Det bliver så en refusionsprocent på 40 til de anslåede 21 kommuner, som i år får den variable refusion. Vi har så som en overgangsordning valgt at give en ekstrabevilling på 6,7 mio. kr. for 2008, og det har altså betydet, at kommunerne har haft lidt længere tid til at vænne sig til den nye ordning. Men det ændrer ikke ved, at det er et historisk højt bevillingsniveau, og at det aldrig nogen sinde har været højere.

Kl. 15:19

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Så er det hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:19

Leif Lahn Jensen (S):

Det vil så ganske kort sige, at ministeren giver mig ret i, at støtten til det enkelte egnsteater er faldet meget under denne regering, og at det faktisk også vil ramme 14 af landets 32 egnscentre rigtig hårdt.

Kl. 15:19

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Ministeren.

Kl. 15:19

Kulturministeren (Carina Christensen):

Det kan jeg på ingen måde bekræfte. Det er rigtigt, at vi har indført en variabel refusionsordning, men med den her nye egnsteaterordning har vi sørget for, at kommunerne for at være berettiget til at få refusionen skal indgå en egnstea-

teraftale, som fastlægger teatrenes økonomi mindst 4 år ud i fremtiden. Det betyder altså, at teatrene, når de indgår en egnsteateraftale, helt nøjagtigt ved, hvilke beløb de får i offentligt tilskud 4 år ud i fremtiden, så på den måde er vi i høj grad inde at tage ansvaret for, at netop ikke det enkelte teater bliver ramt i den her situation.

Kl. 15:20

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så har hr. Mogens Jensen meldt sig som medspørger. Der er mulighed for op til to spørgsmål af 1 minuts varighed, og ministeren får også mulighed for at svare op til 1 minut på hvert spørgsmål. Værsgo.

Kl. 15:20

Mogens Jensen (S):

Tak. Nu siger ministeren, at bevillingen til egnsteatrene er steget fra 38 mio. kr. til 66 mio. kr., og det er jo ganske rigtigt. Kan ministeren ikke bekræfte, at grunden til, at beløbet er steget, jo er, at man har forøget antallet af egnsteatre. Der er simpelt hen kommet mange, mange flere egnsteatre rundtomkring i landet, der så skal have tilskud, og det er det, der er baggrunden for bevillingens størrelse.

Den skal i øvrigt sammenlignes med det beløb, vi bruger på Det Kongelige Teater på f.eks. 500 mio. kr. Vi bruger altså 66 mio. kr. til teatrene rundtomkring i landet, mens vi bruger 500 mio. kr. til Det Kongelige Teater. Kan ministeren bekræfte de tal? Og er det ikke rigtigt, som jeg siger, at grunden til, at beløbet steget, er, at man har fået mange, mange flere egnsteatre? Det er jo godt, og det er vi alle sammen stolte og glade over at være med til at sikre, men økonomien for det enkelte egnsteater bliver jo ikke bedre af, at der er kommet flere egnsteatre, som skal have del i de samme penge. Er det ikke rigtigt?

Kl. 15:21

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:21

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg kan fuldt ud bekræfte, at der er kommet flere egnsteatre, og det synes jeg er rigtig godt. Vi havde 21 egnsteatre tilbage i år 2000, og nu er vi altså helt oppe på 34 teatre her i 2009.

Dengang hr. Mogens Jensen og hans parti havde regeringsmagten, brugte man 38 mio. kr. om året på egnsteatrene. Den her regering bruger 66 mio. kr. om året. Det er en historisk høj bevilling til egnsteatrene, og den er vi rent faktisk ganske, ganske stolte af.