

Kl. 15:22

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:22

Mogens Jensen (S):

Det er så en ordning, som jo nu i år, altså 2009, efter at ministeren og regeringen begyndte at ændre på ordningen, kun dækker 40 pct. af udgifterne til de pågældende egnsteatre, hvor staten før i tiden dækkede 50 pct. Det vil sige, at staten giver 10 pct. mindre til de enkelte egnsteatre, end man gjorde tidligere. Sådan ser virkeligheden jo ud derude.

Det er så kommunerne, som er blevet pålagt at finansiere de 10 pct. Kommuner, som i forvejen har vanskeligt ved at få pengene til at slå til, som i forvejen har vanskeligt ved at finde penge til den nødvendige hjemmehjælp, skal nu til at finde 10 pct. ekstra, fordi ministeren har besluttet og regeringen har besluttet, at man ikke vil yde 50-procents-refusionen mere. Er det ikke korrekt, at det blot er kommunerne, der kommer til at bære ansvaret for, at ministeren og regeringen har nedsat refusionsprocenten til egnsteatrene?

Kl. 15:23

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:23

Kulturministeren (Carina Christensen):

Det er da fuldstændig rigtigt, at det er op til kommunerne, om de vil prioritere det at have et egnsteater. Og det kan vi jo se at der er rigtig mange kommuner der meget gerne vil. Det har betydet, at vi har fået flere egnsteatre – flere, end vi måske nogen sinde har haft. Det er jo bl.a. en følge af, at regeringen har prioriteret det her område ganske højt og nu også har fastholdt en historisk høj bevilling på det område.

Det er jo klart, at det er en prioritering på området. Men jeg er sikker på, at mange kommuner også i fremtiden vil vælge at prioritere det her område. Det er i hvert fald set hidtil, og jeg tror ikke, at den nye ordning her vil betyde en mindre interesse umiddelbart.

Kl. 15:23

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Tak til medspørgeren. Og det sidste spørgsmål går så til hovedspørgeren, hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:23

Leif Lahn Jensen (S):

Tak for det. Hele den her seance har været meget interessant at følge i pressen. For den konservative kulturminister ville fra starten skære i bud-

gettet, altså skære i procenterne, men det ville ministerens venner fra Venstre ikke. Så der skete jo så det, at man først satte det ned fra 50 til 38 pct., og så blev det sat op til 40 pct. igen. Og så vil de her Venstreordførere jo sige: Se, nu har de fået tilført 2 pct. Der vil jeg godt gøre opmærksom på, at man ikke har fået tilført 2 pct. Man har fået taget 10 pct. i forhold til de 50.

Hvad er egentlig grunden til, at det er 40 pct.? Er det uenigheden? Er det, som om man vil sige, at nu har man virkelig givet egnsteatrene noget? Eller hvorfor lige 40 pct.?

Kl. 15:24

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:24

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jamen de 40 pct. kommer jo af, at bevillingen er på 66 mio. kr. om året – en historisk høj bevilling. Den fordeler man så ud på antallet af egnsteatre; der er nogle, der kører på en overgangsordning, og der er i alt, som jeg har forstået det, 21 teatre, der skal dele det her beløb, og derfor lander man på 40 pct.

Jeg vil meget gerne eftersende et regnestykke, hvis det ønskes, så det helt præcis kan fremgå, hvordan man er kommet frem til, at den variable refusionsprocent i år lander på 40.

Kl. 15:24

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Tak til ministeren og spørgeren. Hermed er spørgsmålet slut.

Vi går så til spørgsmål 11, og det er også stillet til kulturministeren af hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:25

Spm. nr. S 489

11) Til kulturministeren af:

Leif Lahn Jensen (S):

Hvad vil ministeren gøre for at sikre de små egnsteatre fremover?

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Det er først ministeren.

Kl. 15:25

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg er ked af, hvis det kommer til at lyde som en gentagelse, men det gør det nok. Jeg vil igen gerne sige, at den her regering i meget høj grad har prioriteret og fortsat prioriterer egnsteatrene. Det kan man både se på, at der er kommet mange nye egnsteatre til under den her regering, på den store stigning i statens bevillinger, og på, at