

egnsteatrene. Det er selvfølgelig en lidt ærgerlig historie at stå og fortælle for et oppositionsparti.

Jeg vil bare igen konstatere, at der ikke er tale om, at den her ordning er blevet beskåret. Der er en stigning på 70 pct., og vi fastholder en historisk høj bevilling på 66 mio. kr. om året. Det er en rigtig god historie, og det er noget, der betyder, at vi får gode kulturtilbud til borgerne spredt ud over hele landet.

Kl. 15:29

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Der er en medspørger, og det er hr. Mogens Jensen igen. Værsgo.

Kl. 15:29

Mogens Jensen (S):

Nu fremhæver ministeren jo hele tiden, at der bliver brugt de her 66 mio. kr. i forhold til 38 mio. kr. tidligere. Kan ministeren bekræfte, at Socialdemokraterne har været med i de forlig, der netop har sikret, at der nu bliver brugt 66 mio. kr. på egnsteatre? Det er noget, vi alle sammen er glade for.

Det, der er problemet, er jo, at ministeren og regeringen nu ødelægger den fine ordning, vi har haft gennem mange år, nemlig at staten dækker 50 pct. af udgifterne til egnsteatrene, og så dækker kommunerne de øvrige 50 pct. Er det ikke korrekt, at det er det, regeringen har ændret på, at det er det, ministeren har ændret på, sådan at der nu kun er en fast pulje penge? Uanset om der kommer flere teatre, skal de endnu flere teatre bare deles om den samme pulje penge, hvilket betyder, at det enkelte teater får mindre.

Jeg kan fortælle ministeren, at det her for Hering og egnsteatret Teamteater betyder, at kommunen i 2009 skal ud og finde en halv million ekstra, som ellers skulle være kommet fra kulturministeren. Er det ikke bare at skyde ansvaret over på kommunerne, som i forvejen har svært ved at finde penge?

Kl. 15:31

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:31

Kulturministeren (Carina Christensen):

Hr. Mogens Jensen antyder, at Socialdemokraterne skulle have været med til at finde pengene til det her område. Altså, mig bekendt er det nogle penge, der bliver fundet på finansloven. Og der, hvor man besluttede at fastholde det historisk høje bevillingsniveau, var på finansloven for 2007. Den er mig bekendt forhandlet sammen med Dansk Folkeparti, men hvis hr. Mogens Jensen erindrer, at han skulle have været

med til at finde nogle penge, skal jeg beklage meget, at det er mig, der husker forkert. Men jeg husker ikke, at Socialdemokratiet var finanslovbærende parti i 2007; jeg mener, det er regeringen og Dansk Folkeparti, der har sikret det her høje bevillingsniveau.

Jeg synes, det er en god ordning, der er fundet, og jeg er rigtig glad for, at man i de partier, der har været med til at finde de her penge, har besluttet at fastholde det her høje bevillingsniveau på 66 mio. kr.

Jeg er også rigtig glad for, at man har sikret, at det enkelte teater ikke vil mærke en stor forskel, fordi man nemlig har sikret, at de teatre, der vil ind og søge ordningen, kender det beløb, de får 4 år ud i fremtiden. Jeg synes, det er en rigtig god ordning, man har skruet sammen.

Kl. 15:32

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det hr. Mogens Jensen for yderligere et spørgsmål.

Kl. 15:32

Mogens Jensen (S):

Det, der har sikret, at den her egnsteaterordning har været en stor succes, har været 50-procentsrefusionsordningen – altså at man netop kunne være sikker på, at staten bidrog med 50 pct., når teatret og kommunen kom med 50 pct. Det er det, der har skabt muligheden for, at vi nu bruger 66 mio. kr., og at der er mange flere egnsteatre i dag, end der var i 2001.

Det er det gode princip, som ministeren nu har ødelagt – som ministeren nu har ændret, sådan at staten ikke længere bidrager med 50 pct. Det er det, der betyder, at man nu ude i kommunerne må ud og finde de penge, som ministeren ellers burde finde, men hvor ministeren er løbet fra ansvaret. Det gør, at en lang række kommuner og egnsteatre kommer til at stå i en meget, meget vanskelig situation i årene fremover.

Så kan det ikke nytte noget, at ministeren står her og siger, at det er en bevilling på et historisk højt niveau. For det enkelte teater og for den enkelte kommune betyder det her, at det er dem, der skal ud og finde penge, som ministeren burde være ansvarlig for at finde.

Kl. 15:33

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:33

Kulturministeren (Carina Christensen):

Det, der har sikret den store succes, vi har oplevet inden for egnsteatrene gennem de sidste mange, mange år, som bl.a. har betydet, at vi er