

5 år var nedlagt mindst 50 stillinger og skåret 20 mio. kr. Det var den daværende direktør, der udtalte det. Forventer ministeren ikke en ringere kvalitet, et ringere serviceniveau fra museets side, eller mener ministeren virkelig, at museet kan levere en lige så god service med 50 færre ansatte og 20 mio. kr. mindre?

Kl. 15:41

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det ministeren.

Kl. 15:41

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Når det handler om Nationalmuseet, er fakta, at bevillingerne ligger på og siden 2001 har ligget på omkring 200 mio. kr. årligt i dagens prisniveau. Og siden 2003 har antallet af årsværk også været ganske stabilt på Nationalmuseet. Det er rigtigt, at der kom en ændring i medarbejderantallet, da man oprettede Kunststyrelsen. Jeg mener, man flyttede nogle opgaver fra Nationalmuseet ind i selve Kunststyrelsen, og det betød altså en ændring i antallet af årsværk. Men jeg vil bare sige, at det billede, der bliver tegnet i den artikel, ikke er et billede, jeg kan genkende.

Kl. 15:41

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Der er yderligere et spørgsmål fra hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:42

**Leif Lahn Jensen (S):**

Jamen der er jo mere i den artikel, som man måske heller ikke kan genkende. Det drejer sig også om økonomisk krise på bl.a. Statens Naturhistoriske Museum, Bornholms Museum, Dansk Skolemuseum, som vi ved har det rigtig, rigtig svært, og herregårdsmuseet Gammel Estrup, som jeg ved har det rigtig, rigtig svært, og som også flere gange har skrevet om det. Vil ministeren heller ikke erkende, at det er sandt? Hvis ministeren ikke vil erkende de her ting, kunne jeg forestille mig, at ministeren måske kunne finde på at lave en undersøgelse for at finde ud af, om det, der står i den her artikel, virkelig passer.

Kl. 15:42

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det ministeren.

Kl. 15:42

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Altså, nu har jeg opfattet dagens spørgsmål sådan, at vi skal kigge på Nationalmuseet, og jeg kan bare sige, at hvad angår Nationalmuseet, kan jeg ikke genkende de ting, der bliver beskrevet her. Nu blev der remset flere institutioner op. Send det gerne over, så skal jeg komme med

en kommentar til det. Men overordnet kan jeg sige, at det billede, som en medarbejder, der har været ansat på Nationalmuseet og måske endda stadig væk er det, tegner i Information, ikke er et billede, jeg kan genkende. Bevillingerne har ligget stabilt siden 2001, og generelt har antallet af årsværk også ligget stabilt.

Kl. 15:43

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det hr. Mogens Jensen, der får lov til at stille det sidste spørgsmål.

Kl. 15:43

**Mogens Jensen (S):**

Nu hørte jeg så ministeren erkende, at der rent faktisk er sket en voldsom beskæring af stillinger på Nationalmuseet, og som hr. Leif Lahn Jensen også sagde her, har den tidligere direktør for Nationalmuseet også tidligere i flere medier påpeget, at Nationalmuseet havde og har problemer med at få sin virksomhed til at fungere på et rimeligt kvalitetsniveau. Heraf fremgår det jo altså også, at den aktuelle finanskriser giver problemer for Nationalmuseet i forhold til at tiltrække sponsorer.

Det gør slet ikke indtryk på ministeren. Det gør ikke indtryk, at der her altså er en medarbejder, som påpeger en lang række ting på museet, som ikke fungerer optimalt, og som derfor ikke giver museet den kvalitet, som museet bør have som Nationalmuseum. Jeg kan forstå, at det slet ikke gør noget indtryk på ministeren. Ministeren kan heller ikke genkende billedet, ministeren vil end ikke iværksætte en undersøgelse af, om det er rigtigt. Det er da for mig at se en minister, der fuldstændig negligerer virkeligheden og svigter det løfte om at forsvare dansk kulturarv, som ministeren har givet ved sin tiltrædelse.

Kl. 15:44

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det ministeren.

Kl. 15:44

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Jeg kan fuldstændig forsikre hr. Mogens Jensen om, at vi følger situationen på Nationalmuseet meget, meget nøje. Jeg synes, de gør det rigtig godt, og jeg er stolt af, at vi har et så godt og vel-fungerende museum. Igen kan jeg bare sige, at der er en medarbejder, der vælger at gå ud at sige nogle ting til Information, og at jeg ikke kan genkende det billede, den medarbejder forsøger at tegne af Nationalmuseet.

Kl. 15:44

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Hermed er dette spørgsmål slut.