

Kl. 15:53

Kulturministeren (Carina Christensen):

Nej, vi har absolut ingen problemer i forhold til regeringsgrundlaget. Den her regering prioriterer kulturen rigtig, rigtig højt. Det ser man bl.a. ved, at vi prioriterer en institution som Nationalmuseet, som har haft – jeg gentager det – et konstant bevillingsniveau på omkring 200 mio. kr. siden 2001, og som er et sted, hvor også antallet af årsværk siden 2003 har ligget helt konstant.

Kl. 15:53

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:53

Leif Lahn Jensen (S):

Jeg hører det sådan, at hvis vi får stillet nogle spørgsmål, og hvis vi via ministeren får at vide, at det ikke ligger på det niveau, som ministeren mener, så er ministeren klar til at finde pengene. Ellers er det, ministeren står og siger, jo ikke korrekt. Har jeg ret i det?

Kl. 15:53

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:53

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jamen tallene er der jo altså. Nu siger jeg, hvad fakta er i sagen. Bevillingerne til Nationalmuseet har siden 2001 ligget rimelig konstant på 200 mio. kr. om året, og siden 2003 har antallet af årsværk også været helt konstant. Det lyder da godt, hvis Socialdemokraterne nu vil finde flere penge til Nationalmuseet – det er jo dejligt, hvis man vil finde flere penge til kulturen. Det kan Socialdemokraterne så bringe med til de næste finanslovforhandlinger. Jeg kan bare konstatere, at hvad angår dette års finanslov så det ikke særlig godt ud. Der kom der ikke en eneste krone fra Socialdemokraterne.

Kl. 15:54

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det hr. Mogens Jensen for det sidste spørgsmål.

Kl. 15:54

Mogens Jensen (S):

Nej, Socialdemokraterne var ikke med i dette års finanslovaftale, for der valgte regeringen jo, som man nu har gjort det i mange år, at gennemføre ensidig blokpolitik sammen med Dansk Folkeparti. Men det betyder ikke, at Socialdemokraterne ikke vil investere i kultur, og det ved ministeren også godt. Vi har fremlagt vores plan og en investeringsplan for, hvordan vi vil øge de

kulturelle investeringer med 0,5 mia. kr. over en årrække. Så det er vi helt klar på. Det kniber jo mere med regeringen.

Nu nævnte ministeren, at ledelsen på Nationalmuseet måske havde en anden holdning end den pågældende medarbejder. Må jeg ikke bare sige, at vi ikke skal længere tilbage end til den tidligere direktør for Nationalmuseet, som flere gange i pressen og også her i artiklen har været citeret for, at Nationalmuseet havde og har problemer med at opretholde kvaliteten i museets arbejde.

Jeg kan forstå, at det ikke gør noget indtryk på ministeren, hverken når en tidligere direktør har sagt det, eller når en medarbejder nu går ud og siger det. Det er noget med at vende det blinde øje til – alting går godt, og der er slet ingen grund til, at ministeren overhovedet skal bekymre sig om det her. Jeg synes, ministeren svigter sit løfte om at styrke dansk kulturarv.

Kl. 15:55

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det ministeren.

Kl. 15:55

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg kan forsikre hr. Mogens Jensen om, at jeg er meget optaget af, hvordan situationen er på Nationalmuseet, og derfor er vi jo også i en løbende tæt dialog med ledelsen på Nationalmuseet.

Jeg læser skam også artikler som denne, hvor en medarbejder, der er ansat på Nationalmuseet, nu går ud og kommer med nogle påstande om situationen på museet. Jeg kan bare sige, at jeg ikke er enig i den beskrivelse, der præsenteres i Information, og at jeg ikke kan genkende det bilde, som den medarbejder har valgt at gå ud og præsentere.

Kl. 15:56

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Tak til ministeren og tak til spørgerne. Spørgsmålet er afsluttet.

Vi går til spørgsmål 14. Det er til beskæftigelsesministeren og er stillet af hr. Niels Christian Nielsen.

Kl. 15:56

Spm. nr. S 952

14) Til beskæftigelsesministeren af:

Niels Christian Nielsen (S):

Hvad er ministerens holdning til, at Jobcenter Svendborg efter beskæftigelsesankenævnets afgørelse ulovligt har udliciteret sagsbehandlin-