

unge gider ikke gå hen til nogle spillesteder, hvor der ikke er nogen, som de synes er interessante. Det er det, der sker, og det bliver bare værre og værre. Kan ministeren ikke fortælle mig, hvad ministeren har tænkt sig at gøre ved det, for det er realiteter?

Kl. 15:46

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak. Så er det ministeren.

Kl. 15:46

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg synes nu, det er lidt ærgerligt, at hr. Leif Lahn Jensen har sådan et kulturelt sortsyn, når det gælder de rytmiske spillesteder. Det er rigtigt, at der er nogle af spillestederne, der har endda alvorlige problemer i de her måneder, og den udvikling skal vi selvfølgelig følge ganske tæt. Men det går nu også godt rigtig mange steder i landet. Der har lige været forlydender i forbindelse med Århus. Mange af de rytmiske spillesteder i Århus gør det rigtig godt i de her måneder. Så det er altså ikke en generel tendens, at de unge vælger de rytmiske spillesteder fra på nogen måde. Der er institutioner, der har det svært, og der kan man sige, at de så generelt er så heldigt stillet, at vi har tilskud fra statens side. Vi går altså ind med en pose penge fra statens side, og kommunerne går også ind med en pose penge og holder på den måde hånden under de her spillesteder i en for mange vanskelig tid.

Kl. 15:47

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak til hr. Leif Lahn Jensen. Så er det hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:47

Mogens Jensen (S):

Det er jo ligesom at høre Komiske Ali under Irakkrigen at høre kulturministeren. Altså, hvor tingene brænder ned om ørerne på en, står ministeren bare og siger, at alt er godt, at kulturen blomstrer i Danmark, når virkeligheden er, at en lang række af de institutioner, du har ansvaret for, lider økonomisk, og at nogle af dem er i risikozonen for at lukke. Og ministeren gør intet. Det passer jo ikke, at der er nok penge, og at statens tilskud til de rytmiske spillesteder er tilstrækkeligt.

Jeg står her med en artikel, som ministerens egen rådgiver på området, formanden for det musikfaglige udvalg under Kunstrådet, Giordano Bellincampi, har skrevet i Berlingske Tiden, hvor han tydeligt siger til ministeren, at nu må ministeren til lommerne, fordi der ikke er tilstrækkeligt med penge til den udvikling, der er

inden for området, og så kommer finanskrisen oveni. Hvorfor er det, at ministeren er så dumstædig? Hvorfor er det Socialdemokraterne, der hele tiden skal stå her og komme med forslag til, hvordan man kan løse situationen? Er ministeren slet ikke interesseret i at støtte og hjælpe dansk kulturliv, også i en krisetid?

Kl. 15:48

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak. Så skal jeg lige minde om, at man ikke siger du til ministeren. Så er det ministeren.

Kl. 15:48

Kulturministeren (Carina Christensen):

Nu var det jo sådan, at vi i går – tror jeg, det var, eller var det i forgårs? – jo havde samlet formændene for de enkelte udvalg under Kunstrådetovre i Kulturministeriet, og hr. Mogens Jensen var også inviteret. Desværre var han nødt til at gå lidt tidligere, så han var der ikke, da formanden for Musikudvalget kom frem til mødet – han sad fast i en flyver, så han kom lidt forsinket. Det er lidt ærgerligt, for så ville hr. Mogens Jensen kunne forstå sammenhængen i de udtalelser, der måtte være kommet, for dem fik vi nemlig en god forklaring på og havde selv mulighed for at spørge ind til. Det er rigtigt, at formanden for Musikudvalget har været ude at sige, at han gerne ville dele flere penge ud til spillestederne og andre dele af den rytmiske branche. De udtalelser, han er kommet med, har bare ikke noget med finanskrisen at gøre.

Det, han har kommenteret, er, at der nu er et meget stort kommunalt engagement, og her siger man så, at staten ikke helt kan matche de øgede bevillinger, der kommer fra kommunerne. Jeg synes sådan set, det er ganske positivt, at kommunerne nu er blevet så aktive på det her område, for spillestederne er nu engang kommunale institutioner, og kommunerne skal være den økonomisk drivende faktor. Det er jo ikke statens opgave.

Man kan altid ønske sig flere penge. Jeg kan i hvert fald bare sige: Staten har igennem det sidste år fastholdt et højt statsligt tilskud til de rytmiske spillesteder, og det vil vi også gøre fremover. Og så vil jeg tillade mig at glæde mig over, at det her faktisk er et område, som kommunerne har stort blik for og også har valgt at prioritere.

Kl. 15:49

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak. Hermed er spørgsmålet sluttet.

Det sidste spørgsmål er også til kulturministeren af hr. Mogens Jensen.