

Kl. 15:50

Kl. 15:51

**Spm. nr. S 1427**

13) Til kulturministeren af:

**Mogens Jensen (S):**

Tager ministeren det alvorligt, når lederne af to af statens største kulturinstitutioner, henholdsvis Statens Museum for Kunst og Det Kongelige Teater, offentligt tilkendegiver, at institutionerne rammes hårdt af statens besparelser, og at de har færre og færre midler at lave kunst for?

**Den fg. formand (Jens Vibjerg):**

Kulturministeren.

Kl. 15:50

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Allerførst vil jeg gerne sige, at jeg bestemt tager kulturinstitutionernes økonomiske udfordringer alvorligt. Niveaue for bevillingerne til Kulturministeriet de seneste år har været stabilt, og i dag er vi så at sige økonomisk på samme niveau, som vi var for 7 år siden. Det vil altså sige, at samtidig med at bevillingerne til kulturinstitutionerne som til rigtig mange andre institutioner har været udsat for effektiviseringer hen over årene, er der tilført nye midler, der er kommet kulturen og kulturinstitutionerne til gode. I bund og grund har der altså ikke været tale om besparelser, men om hvordan man prioriterer midlerne til kulturen.

Hvad angår Det Kongelige Teater, som specifikt nævnes i spørgsmålet, er der jo så sent som sidste år indgået en bred politisk aftale for perioden 2008 til 2011. Det er en aftale, som Socialdemokraterne selv er med i. Da den aftale blev indgået, var der enighed blandt alle partierne bag aftalen om, at der var fundet en fornuftig balance mellem de muligheder, som teatrets nye faciliteter giver, de økonomiske rammer og de krav, der kan stilles til teatrets repertoire og øvrige aktiviteter. Jeg går da som en selvfølge ud fra, at Socialdemokraterne stadig står bag aftalen om Det Kongelige Teater.

Statens Museum for Kunst har tilsvarende en gældende resultataftale med Kulturministeriet, hvor de økonomiske rammer er afstemt med de mål, museet skal opfylde. Igen ligger Kulturministeriets bevillinger på et stabilt niveau, og det har de gjort i en lang årrække.

Kl. 15:51

**Den fg. formand (Jens Vibjerg):**

Tak. Så er det hr. Mogens Jensen.

**Mogens Jensen (S):**

Jamen det er jo en ren tilståelsessag, når ministeren selv står her og siger, at der ikke er foretaget nogen investeringer i kunst og kultur i de 8 år, den borgerlige regering har haft ansvaret. Det er jo en ren tilståelsessag; det har ministeren lige stået og sagt og det i en tid, hvor der stilles flere krav til kulturinstitutionerne, hvor kulturinstitutionerne selvfølgelig også skal udvikle sig og producere musik og teater til glæde for hele befolkningen. Så ministeren siger det jo selv: Staten har ikke investeret de penge, der skal til, for at man kan opretholde et ordentligt og tilstrækkeligt niveau.

Det er jo det, der gør, at man nu klager sig. For hvad gør staten så samtidig? Man pålægger kulturinstitutionerne en række alvorlige besparelser. Indtil nu har kulturinstitutionerne leveret op mod 1 mia. kr. – for at være helt præcis 969 mio. kr. – i besparelser til staten. Kulturministeren må da erkende, at det da er et problem for institutionerne at hive 969 mio. kr. ud af deres drift. Det er derfor, vi hører, at lederne nu klager sig, for der er ikke penge til at opretholde kvaliteten.

Hvad skal de så levere de næste 4 år? Ja, de skal levere det samme, som de har leveret nu på 8 år, nemlig 926 mio. kr. i driftsbesparelser, som yderligere kommer til at belaste kulturinstitutionernes økonomi. Jeg vil gerne spørge ministeren, om ikke der er en grund til, at vicedirektøren for Statens Museum for Kunst i Børsen siger, at besparelserne er et generelt problem for landets kulturinstitutioner og rammer dem hårdt, og at Erik Jacobsen, direktør for Det Kongelige Teater siger, at før gik 87 pct. af deres bevillinger til kunsten. Nu er det 77 pct., og det bliver yderligere forværret med de ekstra besparelser.

Vil ministeren ikke godt prøve at lytte til de her nødråb, som kommer fra institutionerne? Har ministeren slet ikke tænkt sig at tage nogen initiativer?

Kl. 15:53

**Den fg. formand (Jens Vibjerg):**

Tak. Så er det ministeren.

Kl. 15:53

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Først vil jeg gerne rose de ledere, vi har rundtom på vores kulturinstitutioner. Jeg vil også sige, at jeg har meget stor tiltro til, at ledelserne rundt omkring på de forskellige institutioner er i stand til at prioritere inden for de gældende økonomiske rammer.