

kompensation bliver jo større og større, i takt med at salget går ned.

Det er en uholdbar ordning. Den er jo ikke tidssvarende. Er det ikke lettere at sige, som også Venstres medieordfører har sagt: Lad os skabe en teknologineutral løsning? Det vil sige, lad os fjerne de her afgifter og betale kompensationen over finansloven i stedet for. Er det ikke en mere rimelig løsning?

Kl. 11:44

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Så er det ordføreren.

Kl. 11:44

Troels Christensen (V):

Jeg vil da ikke afvise, at det kan komme på tale på sigt, men det, det drejer sig om her og nu, er altså slet ikke det. Det er altså en teknisk ændring af det her lovforslag, hvor vi lægger den her sikkerhed ind i loven. Det er sådan dybest set det, det her handler om.

At vi så står stille på det andet felt, har jeg jo ikke sagt. Der følger vi jo med, og vi er da klar til at gå ind i sådan nogle drøftelser, når det bliver relevant.

Kl. 11:45

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Der er yderligere en kort bemærkning fra hr. Mogens Jensen.

Kl. 11:45

Mogens Jensen (S):

Jamen det er jeg glad for at Venstres ordfører siger. For jeg tror, at vi kan være en bred kreds af partier, der godt kan finde en langt mere holdbar løsning for den her kompensation til kunstnerne i årene fremover. Og jeg synes, at det gør indtryk – det gør det i hvert fald på mig, og det tror jeg egentlig også det gør på Venstres ordfører – når både hele elektronikbranchen har det her ønske og kunstnerne og rettighedshaverne har det. Så tror jeg godt, vi kunne finde en bred politisk løsning. Jeg tager Venstres ordførers sidste bemærkning her som et udtryk for, at det er noget, vi skal have kigget på.

Kl. 11:45

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Så er det ordføreren.

Kl. 11:45

Troels Christensen (V):

Det er vi enige om. Det får vi kigget på.

Kl. 11:46

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):
Der er ikke flere korte bemærkninger. Tak til ordføreren. Vi går videre i ordførerrækken, og

det er så den socialdemokratiske ordfører, som er varmet op. Det er hr. Mogens Jensen.

Kl. 11:46

(Ordfører)

Mogens Jensen (S):

Som Venstres ordfører var inde på, giver det her lovforslag kulturministeren mulighed for at fastsætte nærmere regler om sagsbehandlingen ved godkendelse af forvaltningsorganisationer, det gælder her i Danmark bl.a. KODA og Gramex, og det skal jo netop sikre gennemførelsen af EU's servicedirektiv i dansk ret på Kulturministeriets område. Servicedirektivet opstiller en række forskellige formelle krav til sagsbehandlingen i forbindelse med bl.a. Kulturministeriets godkendelse af forvaltningsorganisationerne, som jo altså på vegne af rettighedshaverne forvalter ophavsrettigheder og dermed også er tjenesteydere i servicedirektivets forstand.

Derudover gennemføres der – som vi lige har debatteret – med lovforslaget også en teknisk ændring af ophavsretsloven, sådan at der indsættes en hjemmel til udbetaling af kompensation for et eventuelt fald i dvd-provenuet under blankbåndordningen.

Socialdemokraterne kan støtte forslaget, og vi er også tilfredse med, at ministeren har lyttet til KODA, Samrådet for Ophavsret og DR og dermed undladt, som der ellers var lagt op til, en meget bred bemyndigelsesregel til ministeren, som der egentlig ikke er behov for i loven, altså at man nu med det her lovforslag begrænser sig til at give hjemmel til administrativt at fastsætte regler om sagsbehandlingen, som organisationerne har ønsket det. Det er vi meget tilfredse med.

Vedrørende blankbåndordningen og kompensation for dvd-provenuet har Socialdemokraterne altså bemærket, at Branchen Forbruger-Elektronik i sit høringssvar er fremkommet med et generelt forslag om at forenkle administrationen ved at erstatte den vederlagsordning, den kompensationsordning, vi har i dag, med en total sikring af rettighedshaverne via finansloven. Og brancheforeningen finder jo, at det nuværende system er for dyrt, og at det i øvrigt er utilstrækkeligt til at sikre en fornuftig kompensation. Man anfører bl.a., at handelen med blankmedier i dag fortsat foregår via grænsehandel og også via udenlandske hjemmesider, og man finder, at det skyldes, at det danske vederlag altså er for højt. Og derfor er det brancheforeningens opfattelse, at handelen vil blive flyttet tilbage til Danmark igen, hvis rettighedshaverne bli-