

som jeg husker det, den ny teknik vist nok er lidt nemmere til at få til at fungere end en spolebåndoptager. Men lad det ligge.

Pointen er jo, at i og med at kopiering i dag ikke foregår på blanke bånd, altså cd'er og dvd'er, men direkte på computeren, så betyder det jo, at en sådan afgift på et produkt, som er på vej ud, og som er ved at forsvinde fra markedet, jo ender med ingen indtægter at give. Det ville staten under normale omstændigheder nok sørge for at kompensere for, hvis det var staten, der gik glip af indtægterne, ved at opfinde nye afgifter eller andre skatter. Men det har man så valgt her ikke at gøre, fordi man ligesom siger: Nå, men den ordning eksisterer så, vi vil ikke lave nye afgifter på f.eks. it-hardware.

Det er jeg sådan set meget enig i at man ikke skal gøre, men så bliver man jo nødt til, hvis man fortsat vil opretholde en støtteordning til kunstnerne – eller rettere sagt en kompensationsordning til kunstnerne for den kopiering, som vi jo kan foretage med god samvittighed, fordi den er lovlig – at sørge for, at der også er en eksisterende kompensationsordning i forhold til det.

Jeg synes, det har været lidt uklart ud fra de meldinger, der er kommet her i dag, om der er nogen mulighed for at komme ind i realitetsdrøftelser om en sådan ændring af den her kompensationsordning. Enhedslisten fremsatte jo for et års tid siden et forslag, hvor en samlet opposition støttede, at der skulle ske noget, og lige så samlet stod Venstre og Konservative og Dansk Folkeparti med det synspunkt, at der *ikke* skulle ske noget. Et af argumenterne i den debat var jo, at tiden ikke var moden, fordi man manglede tal for 2007 og 2008, men dem har man fået nu, og de bekræfter vel for så vidt, at tiden *er* moden. Så jeg håber da på, at ministeren vil være indstillet på, at vi kan tage en drøftelse af, om der kan være brug for en ændring af den kompensationsordning, der ligger her.

Kl. 12:00

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Tak til ordføreren. Så er det kulturministeren.

Kl. 12:01

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil gerne sige tak for bemærkningerne ved førstebehandlingen her i dag, og jeg vil også sige tak for den meget positive modtagelse af lovforslaget. Forslaget har, som flere også har været inde på, to formål, og der er altså tale om små tekniske ændringer.

For det første sikrer forslaget gennemførelse af servicedirektivet på Kulturministeriets område. Direktivet opstiller krav til sagsbehandlingen i forbindelse med udstedelse af tilladelser, og på Kulturministeriets område vedrører det godkendelse af organisationer, der forvalter ophavsrettigheder for rettighedshaverne. Med forslaget indføres der hjemmel for kulturministeren til at fastsætte nærmere regler om sagsbehandlingen i forbindelse med forvaltningsselskabernes godkendelse. Det kan være regler om tidsfrister, og jeg vil gerne kvittere for de roser, der har været til vores implementering af denne del af direktivet.

For det andet skabes der med lovforslaget materiel hjemmel til den kompensationsordning under blankbåndsordningen, der sættes ind, når dvd-provenuet falder til under niveauet i 2005. Ordningen har virket siden 2006, og det fremgår af bemærkningerne til 2006-loven, hvorledes den fungerer på nuværende tidspunkt. Den anden lille ændring i lovforslaget er derfor begrundet i lovtekniske hensyn.

Flere har været inde på hele blankbåndsordningen og også på det forslag, der er kommet fra brancheforeningen. Jeg kan høre, at der er ønske fra flere partier om, at man igen kigger på ordningen, og til det vil jeg bare sige helt klart, at det jo også er noget, der optager mig rigtig meget som kulturminister. Jeg tror sådan set, der er bred enighed mellem alle partier, og der er også opbakning til det fra ministerens side, for det er jo et område, vi følger løbende og ganske tæt.

Jeg synes, den ordning, vi har her og nu, måske er den mest tidssvarende, i betragtning af at det er et område, der bevæger sig i en rivende teknologisk udvikling. Men jeg er meget åben over for, at vi kan have en løbende dialog om det, både med interessenter fra branchen, selvfølgelig også med kunstnerne, som klart er meget optaget af det her, og med de partier, som står bag den gældende ordning, altså ordningen fra 2006.

Kl. 12:03

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Der er en kort bemærkning fra hr. Mogens Jensen.

Kl. 12:03

Mogens Jensen (S):

I forbindelse med vederlagsordningen nævnte ministeren, at det er den mest tidssvarende, vi kan have. Jeg synes, problemet med ordningen er, at tiden netop er løbet fra den, fordi vi har lagt afgifter på nogle medier, som ikke bliver