

med det her forslag om en nødpulje til nødlidende kulturinstitutioner. Problemet er bare, at det her forslag altså halter hele vejen igennem, ikke mindst, fordi der ikke følger en eneste krone med. Man har skrevet en regning ud på 50 mio. kr. uden overhovedet at fortælle, hvordan man vil finde pengene. Det kan jeg altså ikke se gælder en eneste kulturinstitution i det her land.

Kl. 16:47

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Fru Pernille Frahm for en kort bemærkning.

Kl. 16:47

**Pernille Frahm (SF):**

Jeg vil gerne starte med at takke ministeren for hendes bemærkninger om, at det er vigtigt, at der er et solidt offentligt støttegrundlag til kulturen i det her land, og at det har rigtig stor betydning.

Men så vil jeg godt spørge: Er det ikke også vigtigt, at det har været regeringens politik at køre en solid politik i retning af, at man skulle dække mere og mere ind gennem private sponsorer?

Kl. 16:47

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Ministeren.

Kl. 16:47

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Nej, det kan jeg tilbagevise. Det har ikke været regeringens politik. Nu har vi drøftet det her tidligere på dagen, og jeg vil gerne gentage det en gang til. Jeg gentog det flere gange i morges, og jeg gentager det gerne igen. Bevillingerne til kulturen i Danmark har været stabile i de sidste mange år, og vi fastholder selvfølgelig også fremover det solide støtteniveau, der er nu.

Vi har så samtidig sagt, at vi synes, det er fint, hvis der er virksomheder eller andre, der vil gå ind og støtte op om vores kulturliv, det synes vi kun er godt og positivt. Men det skal aldrig være på bekostning af den offentlige støtte. Vi synes, der skal være en solid offentlig støtte til kulturinstitutionerne i Danmark, og det er der heldigvis også.

Kl. 16:48

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Fru Pernille Frahm.

Kl. 16:48

**Pernille Frahm (SF):**

Når nu ministeren godt vil anerkende, at det er vigtigt med den her solide offentlige støtte, vil ministeren så ikke også godt anerkende, at det gør en forskel, når man efterhånden er oppe på – jeg tror, det var ministeren egne tal, vi fik på

vores samråd tidligere på dagen – at omkring 17 pct. er sponsorer? De her sponsorpenge har en vis betydning. Når de forsvinder som et resultat af finanskrisen, har det altså betydning, så bringer vi kulturinstitutionerne ud i en meget, meget ustabil situation.

Kl. 16:48

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Ministeren.

Kl. 16:48

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Der er en solid offentlig støtte, som har været stabil hen over årene, til vores kulturinstitutioner, og det er godt, og det er positivt. Så er det rigtig, at vi har været igennem nogle rigtig gode år, som har været til stor gavn for vores kulturinstitutioner, og hvor der har været gode muligheder for at hente privat sponsorering. Og det tal, jeg refererede til i morges, var et tal, der hed ca. 7 pct., det er det, man i gennemsnit har været i stand til at hente i sponsorering fra private virksomheder. Og det synes jeg da er fint og positivt.

Nu er der noget, der tyder på, at der er krise, og at det bliver sværere at hente de her sponsorer, men der er intet, der tyder på, at alle 7 pct. skulle være forsvundet. Men det ændrer heldigvis ikke ved, at kulturområdet – i modsætning til mange andre områder i vores samfund – er godt sikret, ved at vi netop har en høj offentlig støtte, som sikrer det igennem krisen.

Kl. 16:49

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Hr. Per Clausen for en kort bemærkning.

Kl. 16:49

**Per Clausen (EL):**

Jeg vil godt spørge ministeren, om det ikke i virkeligheden ville være mere præcist måske at tale om, at bevillingerne til kulturområdet har været stagnerende, end om, at de har været stabile. For tidligere har det jo været sådan, at det, at der ikke fra de offentlige kasser har været penge til de områder, hvor man gerne så at der skete en udvikling og en fornyelse, har man så klaret, ved at man har fået penge fra private kilder; de kilder tørrer så ud nu, og så ser vi jo, at konsekvensen er stagnation på kulturområdet.

Kl. 16:50

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Ministeren.

Kl. 16:50

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Hr. Per Clausen er da velkommen til at bruge det ord, han synes er bedst. Jeg synes, ordet sta-