

bilt er et meget godt ord, og at det er meget sigende. Det bevillingsniveau, der var, da regeringen kom til i sin tid, er cirka samme som det, vi har i dag, og derfor kan jeg sige, at bevillingerne har været stabile hen over årene, og at der er nogle kulturinstitutioner, der heldigvis kan glæde sig over, at der er en solid offentlig støtte til netop deres område.

Kl. 16:50

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Per Clausen.

Kl. 16:50

Per Clausen (EL):

Så er det vel også rigtigt at konstatere, at den økonomiske vækst, der har været i samfundet, har regeringen ikke haft noget ønske om skulle komme kulturen til gode, kun hvis det var private, der betalte. Og så er det vel mere rigtigt at sige, at udviklingen på kulturområdet har været stagnerende. Man kan selvfølgelig også sige, at hvis man bare bevarer stabile bevillinger i nok antal år, vil nogen måske efterhånden også opfatte det, som om der sker en reel nedskæring.

Kl. 16:50

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ministeren.

Kl. 16:50

Kulturministeren (Carina Christensen):

Vi har prioriteret kulturen ved at fastholde et højt offentligt støtteniveau, samtidig med at vi har arbejdet på, at private virksomheder og andre, der måtte gå ind aktivt og støtte kulturen i de år, hvor de har mulighed for det, også har haft gode muligheder for det. Det synes jeg sådan set er en god og fornuftig politik, og den vil vi også føre videre.

Kl. 16:51

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Tak til ministeren. Så er det hr. Troels Christensen som ordfører.

Kl. 16:51

(Ordfører)

Troels Christensen (V):

Med beslutningsforslaget her, B 91, ønsker forslagsstillerne, at der oprettes en statslig nødpulje på 50 mio. kr., der skal hjælpe de kulturinstitutioner, der på grund af finanskrisen har fået ondt i økonomien.

Venstre skal være de første til at anerkende, at der, ligesom der er virksomheder, forretninger og andre, der har det svært, også er nogle kulturinstitutioner, der har det svært, for de er jo et spejl af samfundet. Heldigvis kan man sige, at kulturinstitutionerne jo så ikke er nær så kon-

junkturfølsomme, som andre brancher er, og ej heller har det sådan, som kulturområdet har det andre steder, bl.a. i USA og England, hvor en langt større del af kulturinvesteringerne jo er baseret på private midler. I Danmark ligger vi på omkring 7 pct., der kommer fra private midler. Og det er jo sådan, at nogle får mere og at andre får mindre, og det vil jo også være sådan i krisen, at nogle mærker den meget, og at andre ikke mærker den så meget.

Når oppositionen så kommer med det her beslutningsforslag og siger, at staten skal træde til de steder, hvor det kniber, jamen så kan man jo stille spørgsmålet: Hvem skal så til at vurdere, hvad der skyldes en finanskrisen, og hvad der skyldes andre forhold? Det kan jo blive noget af en opgave at komme ud i. Kulturstøtten aftales, som vi alle sammen ved, i forbindelse med finanslovforhandlingerne – sådan er det – og det ville jo være noget af et skråplan at komme ind på at skulle udpege finanskrisedommere, som skulle vende tommelfingeren op for den ene institution og ned for den anden.

Det må være op til den enkelte kulturinstitution at tænke i nye baner og klare de nye tider, og der er da heldigvis også rigtig mange, der udviser rettidig omhu og god ledelse og får afstemt ambitionerne med den økonomiske formåen. Man skal vel heller ikke sådan relativt set straffe dem, der har styr på tingene. De guldrandede tider er jo nok forbi for en stund: Det går op, og det går ned, og det går op igen; sådan er det jo. Billedkunstneren Lise Blomberg Andersen udtrykker det så fint, når hun siger: Ja, nu må vi kunstnere til at leve lidt mere kunstneragtigt igen.

Alle, også kulturinstitutioner, må erkende, at der i disse tider ikke er økonomisk råderum til lige så meget flødeskum på kagen som tidligere, og i stedet for at staten begynder at dele fløde og piskeris ud, hvor det kniber, bør der kigges indad og sørges for, at kagedejsopskriften er ordentligt sammensat, at konsistensen er i orden, og måske skal der endda spekuleres i nye opskrifter. Så lad os ikke være lyseslukkere; lad os opfordre dem, der har det svært, til at lade sig inspirere af dem, der har lettere ved at finde nye løsninger og skabe nye netværk og klæde sig på til de mere trange tider.

Med disse ord kan jeg sige, at Venstre ikke kan støtte beslutningsforslaget.

Kl. 16:54

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Mogens Jensen for en kort bemærkning.