

Kl. 16:54

Mogens Jensen (S):

Jeg tror, Venstres ordfører brugte udtrykket – og det må han jo mene – at det handler om, at når der skal deles noget nødhjælp ud til kulturinstitutioner, så begynder vi at dele flødeskum ud; jeg ved ikke, om det var sådan, jeg skulle forstå Venstres ordfører.

Men er det virkelig rigtigt, at Venstre hellere end gerne deler milliarder af kroner ud til de danske banker, hvor direktører med høje optioner har siddet og forvaltet – og man kan også sige skallet og valtet med – bankindehavernes penge i risikable projekter og selv scoret skyhøje lønninger, altså at ordføreren mener, at det er rimeligt nok, at samfundet træder til og kaster milliarder af kroner efter bankerne, mens kulturinstitutioner, som jo ikke er skyld i nogen som helst form for krise, men som bliver voldsomt ramt af den, ikke skal have en rød øre? Er det virkelig Venstres kulturordførers opfattelse af, at det er sådan, man deler flødeskum ud?

Kl. 16:56

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 16:56

Troels Christensen (V):

Det var en pudsig udlægning fra Socialdemokratiets ordfører.

Jeg vil sige til hr. Mogens Jensen, at det, som jeg gav udtryk for, var, at det her jo handler om, at der er nogle af sponseringerne til kulturen, som er blevet mindre på grund af finanskrisen. Når det drejer sig om de private, som sponserer, vil jeg kalde det flødeskum, for det er jo det, der ligger oven på den gode kagedej, som er hele den finansiering, som vi jo har sikret alle kulturinstitutionerne. Det ekstra, man kan få ud af det, den flødeskum, som de private har været med til at give kulturinstitutionerne, kan der jo være et problem med i en periode her, hvor det ikke går lige så godt. Så skal man sikre, at virksomheden overlever, og at der er beskæftigelse i firmaet, og det kan være sværere. Sådan er det.

Kl. 16:56

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Mogens Jensen.

Kl. 16:57

Mogens Jensen (S):

Men kan Venstres ordfører ikke bekræfte, at problemet her er, at vi har en regering, der nu siden 2002 har holdt kulturbudgetterne, lad os så sige, når vi ser situationen i dag, på et stagnerende niveau, men har lavet en masse omfordelinger, der

har betydet, at en lang række kulturinstitutioner har mistet penge? Nu står man så i en situation, hvor de erhvervsindtægter, de sponsorindtægter, man har haft – og som man har været nødt til at gå ud og forsøge at få fat i, fordi man har fået færre offentlige midler – oven i købet også forsvinder.

Stiller det så ikke kulturinstitutioner i en særlig situation? Og kan ordføreren ikke bekræfte, at det er rigtigt nok, som ordføreren selv tidligere har udtalt til en avis, at i forhold til de tal, vi har fået fra kulturministeren i svaret på spørgsmål 7, mangler der i forhold til de opgørelser, vi har her, 80 mio. kr. på statens kulturbudget i forhold til 2001?

Kl. 16:58

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 16:58

Troels Christensen (V):

Set generelt, set under et er det altså sådan, at kulturen ligger på et meget, meget stabilt niveau. Det er endda sådan, at hvis vi ser bort fra den statslige finansiering af kulturen og ser på den kommunale side, er der jo virkelig mange steder, hvor man, efter at vi har gennemført kommunalreformen, har lagt sig på højeste niveau i de kommuner, der er blevet lagt sammen.

Det kender jeg lidt til fra det område, jeg selv kommer fra, ved Slagelse, hvor vi på den måde har fået hævet hele kulturbudgettet, og det er altså faktisk tilfældet rigtig mange steder. Der investeres meget i kultur rundtomkring i landet, det er måden, kommunerne brander sig på, og det er i det hele taget noget, som der er meget stor lokal opmærksomhed omkring derude, hvor det rigtig sner.

Kl. 16:58

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Fru Pernille Frahm for en kort bemærkning.

Kl. 16:58

Pernille Frahm (SF):

Det virker som en provokation, når ordføreren står deroppe og snakker om flødeskum, og det er sikkert også ment sådan. Jeg har simpelt hen så svært ved at snutte, at man siger, at det, vi vil, er at hælde flødeskum ud over kulturen.

Jeg vil gerne spørge ordføreren: Hvor er flødeskummet henne med hensyn til Gladsaxe Teater, som har været lige ved at lukke? Hvor er flødeskummet henne med hensyn til Den Friestilling, som har været lige ved at lukke? Og hvad med Dansk Skolemuseum, som er lukket? Hvad er det for noget flødeskum, ordføreren