

står deroppe og snakker om? Det er simpelt hen ikke i orden.

Kl. 16:59

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 16:59

Troels Christensen (V):

Så kommer jeg til at gentage endnu en gang: Det flødeskum, jeg taler om heroppe fra talerstolen, er det, som de private sponsorer har bidraget med til den basisfinansiering, samfundet har sørget for, og ikke noget som helst andet.

Der er det, jeg siger, at der er min holdning den, at det da vil være katastrofalt, hvis man som ledelse ude på det enkelte kulturinstitut og -institution tager de penge og lægger dem ind i sin drift på en måde, så man er afhængig af dem. Derfor kalder jeg det flødeskum; det skal være til nogle ekstra ting, en ekstra udstilling – hvad ved jeg? – noget ekstra godt, man kan gøre. At gå ind og bruge de penge, som om det er nogle, man har helt sikkerhed for, vil være rigtig, rigtig uheldig ledelse. De steder, det går galt, er jo de steder, hvor man ikke har udvist rettidig omhu i forbindelse med sin økonomi og sikret sig, at tingene fungerer forsvarligt, og at ambitionerne for det, man vil lave, er afstemt med den økonomi, man har via sit budget.

Kl. 17:00

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Fru Pernille Frahm.

Kl. 17:00

Pernille Frahm (SF):

Jamen så synes jeg bare, at ordføreren burde læse forslaget og bemærkningerne en gang mere, for det er jo slet ikke det, vi snakker om. Vi snakker om kulturinstitutioner, der er i nød, vi snakker om kulturinstitutioner, der er truede, vi snakker om steder, hvor man står over for at måtte lukke dele af eller hele kulturinstitutionen. Det er derfor, det der med flødeskum lyder dejligt, lad os få noget mere af det, især til kulturen, for der er ikke meget af det nu.

Kl. 17:01

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 17:01

Troels Christensen (V):

Sådan som jeg har forstået hele beslutningsforslaget, står der jo, at det handler om finanskrisen og dem, der på grund af finanskrisen er kommet ud i særlige problemer. Så bliver det nævnt, at der er nogle kulturinstitutioner som Skolemuseet, og hvad ved jeg, som har problemer. Men det

har jo ikke noget med finanskrisen at gøre; det har noget at gøre med, at de, der har stået bag dem, lige pludselig ikke ønsker at bakke dem op, og derfor kan jeg jo ikke gå ind i den diskussion her.

Det er altså sådan, at man er nødt til at se på: Hvad har årsag i finanskrisen, og hvad har årsag et helt andet sted? Der er jo kulturinstitutioner ligesom alle andre institutioner, der har sværet ved det, og sådan vil det vel altid være.

Kl. 17:02

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Tak til ordføreren. Fru Karin Nødgaard som ordfører.

Kl. 17:02

(Ordfører)

Karin Nødgaard (DF):

I forbindelse med dette beslutningsforslag, som er fremsat i dag, synes jeg, at det er vigtigt at pointere, at vi alle med kulturordførerkasketten på har en særlig interesse i at følge med i, hvad der sker på kulturens område, også i en tid, hvor det ikke bare flyder med tilskud og donationer.

Det var jo også det, der blandt flere ting var hensigten, da Kulturudvalget i slutningen af november sidste år sendte et brev til kulturministeren, hvori vi skitserede nogle af de bekymringer, vi havde. Ofte oplevede vi at have besøg i udvalget af deputationer, der kunne berette om ændrede vilkår, primært som følge af en ringere økonomi. Det kunne også være som følge af kommunalreformen, at nogle institutioner klagede deres nød, og jeg mener, at vi netop som udvalg valgte den fremgangsmåde at rette henvendelse til ministeren i et forsøg på at høre, om der skulle være mulighed for at finde nogle ekstra ressourcer eller det, som vi måske også i daglig tale valgte at kalde en hemmelig kasse med lidt ekstra i.

I ministerens svar kom der mange refleksioner på vores henvendelse, og det blev også tilkendegivet, at der fra denne side var en interesse i at sikre et dynamisk kulturliv, men at det ikke på nuværende tidspunkt var muligt med de ekstra ressourcer, og at ændrede bevillinger hører til i finansloven. Jeg opfattede ikke svaret som en tilkendegivelse af at være uenig med ordføreren, men snarere som et udtryk for, at hvis der skal ske ændringer i tildelinger, er det et spørgsmål om fremadrettet at deltage i finanslovforhandlinger.

Det er også vigtigt, at vi i denne forbindelse husker på, at det blev aftalt at holde et møde med Kunstrådet og sammen med dem drøfte,