

ikke kun den økonomiske situation, men også ud fra hvilke kriterier der bliver bevilget midler. Dette møde er afholdt, og jeg synes, at det blev til en meget fin dialog, som ikke kun kom til at handle om, hvor mange penge der er til kulturen, men også hvordan de penge, der nu en gang figurerer, fordeles.

Derfor synes jeg ikke, at vi i dag skal komme så meget ind på de enkelte kulturinstitutioner, som nævnes i forslaget, da vi jo netop i forbindelse med nogle af disse hørte begrundelser for, hvorfor tilskuddet er ændret, og at det ikke hang sammen med finanskrisen eller færre midler, men snarere med en afvejning af de initiativer og kvaliteter, som måske ikke var de ønskede fra Kunstrådets og dets fagudvalgs side. Dette er jo netop armslængdeprincippet og ikke noget, vi kan blande os i.

I forbindelse med forslaget synes jeg, at det er væsentligt, at der, når det drejer sig om penge, også redegøres noget mere for det økonomiske. Hvordan finder man frem til de 50 mio. kr., der skrives om i forslaget? Er det ud fra først til mølle-princippet? Hvordan skal kvalitet vurderes? Og hvad ligger der egentlig i udtrykket »nylig opståede økonomiske problemer«? I forbindelse med det sidste er det jo meget vigtigt, at vi også husker på de institutioner, der gennem længere tid faktisk har kæmpet hårdt og spændt livremmen ind. Her er det måske ikke nylig opstået, men lige så tiltrængt.

For at vi skal se fremad og tænke på, hvorledes vi i fremtiden kan hjælpe, vil det være min opfordring, at vi fortsat har dialogen med så vel ministeriet som Kunstrådet, og at vi måske ad den vej kan håbe på, at der vil være nogle ekstra ressourcer at fordele, og at vi hver især tænker puljer m.m. ind og gør vores indflydelse gældende i finanslovforhandlingerne.

Det er jo netop det, Dansk Folkeparti nu har gjort gennem mange år, og vi har ad den vej fået øremærket beløb, også til kulturen. Senest fik vi afsat 150 mio. kr. til en kulturbevaringspulje og 4 mio. kr. til initiativer for Musikerådet til børn og unge.

Med de her bemærkninger vil jeg sige, at jeg selvfølgelig synes, at det vigtigt, at vi har fokus på det her område, men jeg må også sige, at der er så mange ting, der ikke helt stemmer overens i forslaget, og det gør altså også, at Dansk Folkeparti ikke kan støtte det.

Kl. 17:06

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Mogens Jensen for en kort bemærkning.

Kl. 17:06

Mogens Jensen (S):

Tak. Jeg står her med et brev, der er underskrevet af fru Karin Nødgaard den 25. november 2008, hvor fru Karin Nødgaard på Folketingets Kulturudvalgs vegne skriver til kulturministeren, at udvalget er opmærksom på den økonomiske turbulens, der for tiden præger den internationale økonomi og påvirker danske kulturinstitutioner, og at det er indlysende, at det pludselig er noget vanskeligere for en række initiativer at få enderne til at hænge sammen. Og så beder fru Karin Nødgaard ministeren om at se på muligheden for i den øjeblikkelige situation at finde midler til nødlidende kvalitetsinitiativer, til nogle af de initiativer, der er ramt af den pludselige økonomiske afmatning.

Det beder fru Karin Nødgaard om den 25. november. Nu står vi i dag og behandler et forslag, der faktisk omhandler det her. Hvad er der sket, siden fru Karin Nødgaard ikke kan støtte det her initiativ i dag, men kunne det den 25. november?

Kl. 17:06

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ordføreren.

Kl. 17:07

Karin Nødgaard (DF):

Jamen der er jo bl.a. sket det, at vi har fået et svar på det brev, som et samlet kulturudvalg, samtlige partier, var enige om, på baggrund af at vi havde haft besøg af mange forskellige grupper og kunne høre, at der var nogle problemer rundtomkring i kulturlivet. Så rettede vi en henvendelse, en skriftlig henvendelse, som et samlet udvalg og fik også et svar fra ministeren, som netop redegjorde for de ting.

Der er det jo så netop, at jeg også i min ordførtale gør klart, at vi selvfølgelig stadig væk også i Dansk Folkeparti er bekymrede for den udvikling, der sker, men vi vælger så at være en del af finanslovforhandlingerne, lave finanslovaftaler med regeringen, og på den måde få afsat nogle midler, også til glæde for kulturen. Vi skal også passe på, at det ikke bare bliver tomme ord fra forslagsstillernes side.

Kl. 17:07

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 17:07

Mogens Jensen (S):

Jeg går ud fra, at når fru Karin Nødgaard underskriver et brev den 25. november, hvor hun beder ministeren om at finde midler til nødlidende