

kulturinstitutioner – ligesom det forslag, som bliver lagt frem her i dag – er fru Karin Nødgaard og hendes parti også indstillet på at være med til at finde midler til det. Og ordføreren sagde jo selv, at man i en finanslovaftale har fundet 150 mio. kr., som skulle udmøntes over de næste 3 år.

Kunne man ikke forestille sig i den her akutte situation, hvor der er institutioner, der er ved at dreje nøglen om, at man tager 50 mio. kr. af disse penge og fremrykker dem og bruger dem på det her initiativ? Det er vel også at bevare kulturarven og sikre, at lukningstruede institutioner bliver reddet og ikke skal dreje nøglen om på grund af finanskrisen. Eller er det ikke at bevare kulturarven?

Kl. 17:08

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 17:08

Karin Nødgaard (DF):

Der er jo ingen tvivl om, at når man skriver sådan et brev, vil man gerne have en dialog med ministeren om, hvorvidt der er mulighed for det. Ministeren giver så udtryk for, at der ikke er den her hemmelige ekstra kasse, som vi havde håbet, der skulle være. Det kunne jo godt have været, at man havde haft en ekstra ressource, der lå.

Men jeg vil godt sige i forbindelse med den kulturbevaringspulje, som Dansk Folkeparti var med til at få lavet, at det jo er penge, som allerede er øremærket. Og det ville da virke fuldstændig vanvittigt, hvis vi i dag skulle gå hen og sige, at nu tager vi de her penge fra nogen, som går og regner med, at de skal have et eller andet beløb til at klare deres dagligdag for, og giver det til nogle andre. Så jeg synes, at der er mange ting, der slet ikke hænger sammen.

Jeg vil også godt sige, at jeg jo synes, at det er mærkeligt med det her forslag, for på forsiden står der, at man gerne vil oprette en statslig pulje på 50 mio. kr. på grund af finanskrisen, senere opfordrer man regeringen til det. Og regeringen har ikke de midler lige nu. Men vi i Dansk Folkeparti er meget optagede af stadig væk at være en aktiv del af finanslovforhandlingerne, og så kan det jo godt være, at vi kan finde nogle ekstra midler der. Der kunne det jo være oplagt, at Socialdemokraterne også deltog lidt mere aktivt.

Kl. 17:09

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Tak til ordføreren. Fru Pernille Frahm som ordfører.

(Ordfører)

Pernille Frahm (SF):

Man kan sikkert finde mange skønhedspletter i det her forslag, for det er jo ikke et forslag, der redder hele det danske kulturliv og får sat tingene ordentligt på skinner igen. Det er jo præcis, som vi siger, et nødforslag, fordi der altså er nogle områder – som vi har drøftet i Kulturudvalget, og som vi sammen har skrevet et brev om til kulturministeren, som der blev refereret til før – hvor det virkelig er ved at gå rigtig galt. Og når der ligesom ikke sker noget, må man jo prøve at tvinge noget handling i gang, og det er så det, det her forslag er et forsøg på.

Jeg må indrømme, at jeg bliver sådan en smule forvirret, når jeg hører ministeren og repræsentanter for regeringspartierne argumentere om forslaget, for jeg kan simpelt hen ikke finde ud af, hvad det egentlig er, regeringspartierne mener. På den ene side virker det, som om de mener, at det går ufattelig godt. Der er ingen problemer. På den anden side kan jeg høre, at hr. Eyvind Vesselbo fra Venstre har været ude at sige, at han da også synes, at der skal stilles nogle penge til rådighed. Han synes bare, at det skal være 100 mio. kr., og han tager dem så et sted fra, hvor det måske ikke er så smart at tage de penge fra. Så der er meget delte meninger om, om der er problemer eller ikke problemer.

Man kan jo se med sine egne øjne, at nogle af de kulturinstitutioner, vi har nævnt i brevet og i forslaget, er ved at dreje nøglen om. Så at benægte, at der er problemer, er rigtig flot gjort, vil jeg sige. Det er imponerende, at man kan gøre det.

Den anden linje er så at sige: Det går ikke særlig godt, men det er ikke vores ansvar, for vi gør, hvad vi kan. Jeg må sige, at den sidste linje er den, jeg oplever at kulturministeren kører – at det godt kan være, at det går lidt skidt rundt omkring, men lad falde, hvad ikke kan stå, for vi gør, hvad vi kan. Det er jeg så ikke enig i, og kulturministeren erkendte jo også heroppe, hvor vigtigt det er, at der er et solidt offentligt engagement i dansk kultur. Vi er et lille kultursamfund, og skal vores kultur klare sig, er et offentligt engagement alfa og omega. Jeg synes sådan set, at kulturministeren sagde nogle ting heroppe før, der viste, at hun erkendte det. Så den solide offentlige støtte er en forudsætning for, at et land som Danmark har et kulturliv, der har en vis bredde og en vis kvalitet. Sådan er det.

Kl. 17:09