

om Socialdemokraterne og oppositionen, nemlig at det ikke er finansieret. Jo, det er finansieret – fru Pernille Frahm var inde på det. Men Socialdemokraterne har en klar plan for investeringer i kunst og kultur. Vi vil investere 500 mio. kr. over de kommende år, og heraf er 70 mio. kr. afsat for 2009, hvoraf dette nødpuljeinitiativ rent faktisk kan finansieres. Så til alt det her med, at tingene ikke er finansieret, kan jeg sige, at det er de. Vi prioriterer bare på en anden måde; vi prioriterer rent faktisk at hjælpe kulturens institutioner frem for at give endnu et milliardbeløb ud til skattelettelser og privatforbrug. På den måde kan man jo også prioritere, men det gør regeringen så ikke – i hvert fald ikke til fordel for kulturen, og det synes jeg selvfølgelig er ærgerligt.

Jeg vil pege på, at hvis regeringen selv skulle finde pengene inden for eget budget, har man altså afsat 150 mio. kr. til udmøntning over de næste 3-4 år, så kunne man da ikke bare tage 50 mio. kr. af dem og rykke frem? Det må da også være vigtigt for regeringen at sikre, at kulturinstitutioner ikke lukker om ørerne på os midt under finanskrisen.

Så bliver der sagt som argument, at der er et stort armslængdeprincip i, hvordan pengene skal deles ud, og at nu vil vi bare sidde fra politisk hold og dele pengene ud til de institutioner, vi finder det rimeligt at støtte, men det passer heller ikke. Vi har klart markeret, at en sådan pulje naturligvis skulle administreres af Kunstrådet. Der skulle så også her gælde et armslængdeprincip, hvor folk, der rent faktisk har forstand på området, selvfølgelig deler pengene ud. Det er skam alt for vigtigt til at overlade til kulturministeren og ministeriet.

Så jeg vil sige her, at jeg selvfølgelig glæder mig over og takker de partier, der har været villige over for forslaget – det er jo stort set forslagsstillerne, så det hænger jo sammen på den måde – og jeg kan selvfølgelig også dele hr. Per Clausens håb om, at den her debat trods alt kan have medvirket til, at også regeringen og ministeren har fået øjnene op for, at vi i de kommende år altså bliver nødt til at prøve at finde midler til at forbedre vilkårene for kunsten og kulturlivet i Danmark. Har den her debat medvirket til det, så har det ikke været så tosset endda.

Kl. 17:30

Anden næstformand (Søren Espersen):

Der er lige en enkelt kort bemærkning fra fru Karin Nødgaard.

Kl. 17:30

Karin Nødgaard (DF):

Jeg synes egentlig, at nogle ting i forslaget mangler at blive konkretiseret, og det vil jeg godt høre om. Man kunne jo godt have brugt lidt mere tid på at have udfærdiget forslaget lidt mere korrekt. På forsiden skriver man, at man beder regeringen om at oprette en statslig pulje på 50 mio. kr. på grund af finanskrisen, men inde i bemærkningerne skriver man, at man opfordrer regeringen til at afsøge eventuelle støttemuligheder. Og der er det, at jeg jo så siger, at ministeriet i deres svar på den henvendelse, som vi som et samlet Kulturudvalg har rettet, jo netop siger, at det er der altså ikke nu, for der er ikke lige den der hemmelige kasse.

Så jeg synes, at der er noget, der mangler. Og er det ikke lidt problematisk, at flere af de institutioner, der faktisk nævnes, jo ikke er nogen, der har problemer i forbindelse med finanskrisen. Det kan være helt andre betingelser, der har gjort, at de lige pludselig har nogle ændrede økonomiske vilkår.

Så vil jeg også gerne lige høre ordføreren: Hvad ligger der egentlig i »nylig opståede økonomiske problemer«, som der skrives?

Kl. 17:31

Anden næstformand (Søren Espersen):

Ordføreren.

Kl. 17:31

Mogens Jensen (S):

Jeg håber ikke, at fru Karin Nødgaard er i tvivl om, hvad det her beslutningsforslag går ud på. Det lød da i hvert fald ikke sådan, da ordføreren selv var på talerstolen. Det går ud på, at der skal afsættes 50 mio. kr. nu og her i 2009 til at hjælpe kulturinstitutioner. Vi medvirker selvfølgelig også gerne til at finde en finansiering, som jeg her tidligere har været inde på.

De forskellige eksempler, vi giver i beslutningsforslaget, er jo eksempler på, at vi har en alvorlig økonomisk situation hos en lang række kulturinstitutioner, og det er også klart, at ikke alle kulturinstitutioner, der er ude i økonomisk krise, vil kunne få hjælp. De skal være luknings-truede, og det skal være alvorligt. Der er jo, må man sige, under den her regerings politik opstået alt for mange projekter og institutioner ude omkring, som har problemer, så vi kan ikke hjælpe dem alle sammen. Men vi kan komme et godt stykke vej med 50 mio. kr.

Kl. 17:32

Anden næstformand (Søren Espersen):

Fru Karin Nødgaard.