

Kl. 17:32

Karin Nødgaard (DF):

Jeg kunne godt tænke mig at høre lidt om finansieringen. Jeg synes jo, det er ærgerligt, at det først er, når ordføreren kommer på talerstolen, at vi sådan hører nogle forslag til, hvordan det skal finansieres, for der står jo ikke et eneste ord i selve forslaget om, hvor de 50 mio. kr. skal komme fra. Så hører vi, at man mener, vi kan tage det fra noget af det, som Dansk Folkeparti har aftalt med regeringen om en kulturbevaringspulje. Jeg synes, det er problematisk, at man skal tage noget fra nogle andre.

Vi kan jo ikke trylle herinde. Det tror man jo en gang imellem, man tror, det kan være et cirkus på Christiansborg. Men vi kan jo ikke trylle, og vi kan ikke trylle de her ekstra ressourcer frem nu. Men er Socialdemokraterne så indstillet på fremadrettet at være lidt mere aktive i forhold til finanslovforhandlingerne, så de også der kan gøre deres ønsker gældende, sådan at vi forhåbentlig kan få afsat de midler, som man gerne vil have? Det synes jeg ville være meget interessant at høre.

Så kunne jeg også godt tænke mig at høre, om ordføreren har en stor tiltro til kommunerne og til, at de faktisk også godt kan klare meget af det ansvar, der ligger, også det økonomiske ansvar, i forhold til kulturinstitutionerne.

Kl. 17:33

Anden næstformand (Søren Espersen):
Ordføreren.

Kl. 17:33

Mogens Jensen (S):

Nu stiller ordføreren jo mange spørgsmål, men fuldstændig klart: Socialdemokraterne ser jo gerne, at vi kommer tilbage til nogle brede kulturforlig i Folketinget. Det var jo ikke det, som kulturministeren ønskede. Under sidste finanslovforhandling indgik hun jo en snæver blokaf-tale med Dansk Folkeparti. Vi ville gerne have været med, det kom vi jo desværre ikke.

Men jeg siger bare, at hvis det er sådan, at man har problemer med at finansiere 50 mio. kr. inden for den gældende finanslov, så kan jeg pege på de 150 mio. kr. Når jeg har spurgt kulturministeren, så er de penge jo ikke udmøntet endnu. Det er i hvert fald nyt for mig. Jeg kan ikke få at vide, hvad de penge skal bruges til, når jeg skriftligt spørger kulturministeren om det. Hvis hun ved det, så vil jeg gerne stille et spørgsmål, så vi kan få det at vide, for ellers tror jeg bare, at man kan tage nogle af de penge og bruge på det her rigtig gode formål.

Kl. 17:34

Anden næstformand (Søren Espersen):

Tak til ordføreren for forslagsstillerne.

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, er forhandlingen sluttet.

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Kulturudvalget. Såfremt ingen gør indsigelse herimod, betragter jeg det som vedtaget.

Det er vedtaget.

Det næste punkt på dagsordenen er:

9) 1. behandling af beslutningsforslag nr. B 87: Forslag til folketingsbeslutning om morgensang i folkeskolen.

Af Martin Henriksen (DF) m.fl.

(Fremsættelse 23.01.2009).

Kl. 17:34

Forhandling**Anden næstformand (Søren Espersen):**

Forhandlingen er åbnet. Undervisningsministeren.

Kl. 17:35

Undervisningsministeren (Bertel Haarder):

Jeg elsker morgensang, og jeg vil gøre alt, hvad jeg kan for at udbrede morgensangen og få den til at klinge på skoler overalt i landet. Og det har været fornøjelse at komme rundt og se, hvordan sang- og musiklivet lever på vidt forskellige måde på forskellige skoler i land og i by.

Ministeriet har udsendt et inspirationsmateriale, som man kan finde på internettet. Det hedder »Inspiration til fællessang«. Publikationen indeholder tekst, lyd og billeder, som viser, hvordan man kommer i gang med at synge på de enkelte skoler, og den fortæller om de mange fordele, der er ved fællessang for både elever og lærere.

Vi har lige haft Sangens År, som blev en succes, og nu synger vi videre i kraft af en 3-årig syngelystkampagne, som startede her i år og fortsætter de næste par år, og som er målrettet børn fra vuggestuen op til unge på ungdomsuddannelserne.

Endvidere er vi lige ved at lægge sidste hånd på en revision af folkeskolens læreplaner, hvor der nu står, at eleverne skal synge sange, og at