

Kl. 18:03

Charlotte Dyremose (KF):

Hvis man tager Gauerlundprojektet, det her med læringsstile, er der sagt meget om, at der kan være noget med, at man lærer bedre på andre måder osv., men noget at det, som vi alle sammen kan se på skoleområdet, og noget at det, der er allermost vigtigt, når man laver de her initiativer på skolerne, er, at eleverne er engagerede, at lærerne er engagerede, og at forældrene er engagerede, for når alle tre parter er engagerede, bliver resultatet godt. Og derfor er det da utrolig vigtigt, at forældrene bakker op om det, når eleverne kommer hjem, at forældrene fortæller om, hvorfor det er godt, og at forældrene er indstillet på at dyrke det her med sangen videre.

Det er da en stor del af min søns sangglæde – og danseglæde i øvrigt, kan jeg tilføje – at når han kommer hjem fra vuggestuen og gerne vil danse og synge, er vi forældre med på det. Det understøtter da lysten og glæden ved at synge, og derfor tror jeg, at der er meget stor forskel på, om tommelfingeren bliver vendt op eller ned i den umiddelbare omgangskreds, når man fortæller om sang, og når man gerne vil opleve sang.

Kl. 18:05

Anden næstformand (Søren Espersen):

Tak til ordføreren. Herefter er det den radikale ordfører, fru Marianne Jelved.

Kl. 18:05

(Ordfører)**Marianne Jelved (RV):**

Tak. Jeg vil indlede helt fredsommeligt med, at jeg gerne vil anerkende, at hr. Martin Henriksen har positive hensigter med at styrke sangen i folkeskolen. Men så synes jeg godt nok, det er lidt af en provokation at understrege, at det skal ske ved lov, og at det er danske sange, der skal synges. Hvordan vil Dansk Folkeparti egentlig kontrollere, at det sker? Det synes jeg ikke er hensigtsmæssigt, og jeg forstår simpelt hen ikke, hvorfor Dansk Folkeparti fremturer med, at altting af den karakter skal ske med tvang, lovgivning, pålæg og kontrol. Hvorfor ikke i stedet anerkende, at der faktisk sker rigtig meget godt i den danske folkeskole, og at der er rigtig mange skoler, som allerede har morgensamling, hvor der foregår mange forskellige ting – fortællinger, sang – et kvarter om morgenen, ikke hver dag, men et par gange om ugen?

Jeg har f.eks. besøgt en skole, hvor en 2. klasse skulle optræde til en morgensamling, og det

var i januar måned, så de havde gået i skole i halvandet år, og de stod med højskolesangbogen slået op og sang af hjertens lyst, selv om de garanteret overhovedet ikke var i stand til at læse teksten, men de var vant til at holde højskolesangbogen i hånden, og de kunne sangen udenad. Jeg synes, det er befriende, at man kan rejse rundt i landet og opleve den slags gode stjernestunder.

Så vi vil meget gerne anbefale Dansk Folkeparti at prøve med kærlighedens stærke arm; at have forventninger til skolen og tale pænt om den og appellere til, at de tager fat og synger – hvis ikke de allerede gør det – også selv om det ikke er i sangtiden.

Det Radikale Venstre har tillid til, at skolerne løfter deres opgave, og vi har tillid til, at man samler eleverne om et fællesskab, fordi det er en del af den demokratiske dannelse, og det er folkeskolens opgave, som den er forpligtet på.

Så vil jeg gerne, ligesom fru Charlotte Dyremose gjorde det i sit indlæg, endnu en gang erklære mig stærkt tilfreds med undervisningsministeren. Jeg er helt enig i alt det, der blev sagt, og jeg vil gøre opmærksom på, at det er anden gang inden for kort tid, og det er foranlediget af forslag fra Dansk Folkeparti – det mener jeg at undervisningsministeren bør tænke over.

Kl. 18:07

Anden næstformand (Søren Espersen):

Tak til ordføreren. Så er det Enhedslistens ordfører, hr. Per Clausen.

Kl. 18:08

(Ordfører)**Per Clausen (EL):**

Jeg skal af hensyn til undervisningsministerens gode humør undertrykke min trang til at erklære mig enig med ministeren, selv om jeg vil sige, at der var adskillige passager i talen, som jeg næppe selv kunne have fundet på, men som jeg dog i hvert fald kan sige lød rigtig fornuftige.

Det, som jeg synes er vigtigt som udgangspunkt, er, at det jo er rigtig godt, at der bliver sunget i skolen. Det er også rigtig godt, at der bliver sunget mange andre steder. Sange er vel en uundværlig del af undervisningen af børn i folkeskolen, og derfor er musikundervisning også meget vigtigt for folkeskolen. Det kunne såmænd også være, at det ville være fornuftigt at opprioritere musikundervisning sammen med andre kreative fag, men det er unægtelig en anden diskussion.

Til gengæld må jeg sige, at jeg er modstander af, at man står her i Folketingssalen og pålægger