

Men vi har selvfølgelig også som samfund en interesse i, at der er egnsteatre ud over landet, og at vi dermed har et bredt og mangfoldigt teatertilbud, der når ud i hele Danmark. Derfor er det ganske rigtigt, at regeringen også har ansvar for at udvikle kulturtilbud i hele landet, herunder altså at støtte egnsteatrene. Og jeg skal love for, at regeringen har taget det ansvar på sig, for som vi lige har hørt, ydes der i dag en markant opbakning med den statslige refusion, der er steget med godt 75 pct. siden 2001. Regeringen agter at holde støtten på dette niveau. Dette tal er jo blot en indikation af, at vi om nogen tager et ansvar og bakker kommunerne op i deres ønske om at drive egnsteatre. Og kommunerne tager opgaven alvorligt. Antallet af egnsteatre har været støt stigende i de senere år.

Men spørgsmålet om refusionsordningens størrelse handler altså om at finde en balance mellem egnsteatrene som en kommunal og en statslig opgave. Vi mener ikke, at statens interesse i at fremme egnsteatrene er i modstrid med etableringen af rammestyreordningen, sådan som man siger i beslutningsforslaget. Rammestyreordningen er netop en sikkerhed for, at pengene går til teatre. Refusionsordningen blev etableret for at fremme egnsteatrene, og med et land af Danmarks størrelse mener vi at antallet af egnsteatre har fundet et naturligt leje. Derfor mener vi, at det kun er rimeligt, at der fastsættes et fast beløb på finansloven, et beløb, der vel at mærke altså er historisk højt, og med hvilket der for alvor bakkes op om den kommunale prioritering af egnsteatrene.

En genindførelse af refusionsordningen på 50 pct. vil kræve markant flere midler – 9 mio. kr. eller noget i den stil – og det mener Venstre ikke at vi skal kaste os ud i, for de penge skal bruges på andre kulturelle områder. Det er vigtigt for mig at påpege, at den variable refusionsordning ikke rammer teatrene, men jo altså rammer kommunerne. Støtteordningen bliver derfor kun variabel for kommunerne. På den måde er rammestyre med til at skærpe det kommunale ansvar, og det er et ansvar, som kommunerne glædeligvis i stigende grad er bevidste om – også fordi et rigt og varieret kulturliv i kommunerne gør dem attraktive som bosted og beskæftigelsessted.

Der er blevet sagt noget om, at der blev meldt for sent ud vedrørende minimumsprocenten for støtten, og at det var svært at planlægge og sådan noget. Det er jo ikke rigtigt, for minimums-

procenten meldes ud den 1. maj et år forud, sådan at det kan indgå i den kommunale planlægning.

Endelig skal jeg, som jeg har gjort tidligere, opfordre kommunerne til at indgå et samarbejde om at etablere egnsteatre, for det er vel ikke meningen, at vi her i landet skal have 98 egnsteatre, noget mindre kunne jo gøre det.

Kl. 19:54

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Jeg skal lige bede ordføreren vente, for der er et par korte bemærkninger. Den første er fra hr. Mogens Jensen.

Kl. 19:54

**Mogens Jensen (S):**

Det er jo lidt besynderligt at høre Venstres teaterordfører her i dag stå og afvise det her beslutningsforslag. Vi skal jo ikke længere tilbage end til sidste efterår: Da sagde Venstres teaterordfører til Ritzau, at Venstre ville arbejde for, at de politiske partier fandt en anden model for den støtte, som staten giver til egnsteatre. Partiets teaterordfører, fru Britta Schall Holberg, sagde til Ritzau, at Venstre om kort tid ville præsentere et udkast til handlingsplan. Det er en voldsom nedgang for refusionsprocenten fra 50 til – dengang – 38 pct. Jeg håber, at vi i stedet kan finde en mere kreativ måde at gøre tingene på, sagde hun. Det samme har Venstres kulturordfører, hr. Troels Christensen, tidligere udtalt.

Det vil sige, at Venstre ønsker at finde en anden løsning, og mener, at det her har været et problem. De har udtalt det til utallige medier, kulturordføreren også på en konference. Lige pludselig står ordføreren her og siger, at alt er i orden, og at der ikke er nogen problemer. Hvordan kan dette fuldstændige skifte i holdning finde sted?

Kl. 19:55

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Ordføreren.

Kl. 19:55

**Britta Schall Holberg (V):**

Det, jeg forholdt mig til, er det beslutningsforslag, som Socialdemokratiet her har fremsat.

Jeg vil godt medgive, at det er muligt, at der kunne udtænkes mere kreative løsninger. Det skal jeg ikke afvise, og det tror jeg i grunden heller ikke at ministeren gør. Der er nedsat et Teaterudvalg, som drøfter disse ting. Jeg går ud fra, at vi, når Teaterudvalget kommer med et udspil, kan få en politisk drøftelse af, om det er alle tiders ordening, vi har, eller ej.