

tiseret for, at det er for lang tid siden, hun har arbejdet med tingene ude i kommunerne. Sådan kan man jo fra to fra samme parti møde så vidt forskellige synspunkter og argumenter.

Det, der bare var min pointe med den måde, jeg svarede på før, var, at vi sætter de ældres vilkår på dagsordenen, og vi er glade, når andre gør det. Vi vil ikke deltage i et eller andet kapløb om, hvem der skal stå forrest med gaverne – i citationstegn. Det er os uinteressant. Det, der er afgørende for os, er, om vi skaber nogle forbedringer. Vi vil gerne måles på, om vi skaber forbedringer.

Så siger jeg, at vi de seneste år har prioriteret den her ældrecheck, som vi har brugt ganske mange penge på at få øget beløbet på, så de økonomisk dårligst stillede pensionister har fået noget mere. Jeg har også sagt, at vi på tilsvarende vis, når vi går ind i finanslovforhandlingerne i år, igen vil sætte de ældres vilkår på dagsordenen. Vi vil finde ud af, hvad der er mulighed for at vride ud af regeringen, når det drejer sig om at skabe forbedringer, og vi vil se, hvor de forbedringer gør bedst gavn. Der er det jo et spørgsmål om, hvorvidt der f.eks. er nogle ældre, der ikke får en tilstrækkelig pleje, og om at se på, hvor behovene er størst, så vi kan sætte ind der.

Det, det nemlig i virkeligheden handler om for os, er at komme med noget ekstra til de områder, hvor det gør mest gavn, og ikke at komme med sådan et automatforslag forud for de forhandlinger, der går i gang.

Kl. 14:12

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Fru Yildiz Akdogan for en kort bemærkning.

Kl. 14:12

Yildiz Akdogan (S):

Tak for det. Ordføreren kom ind på en række områder, som ordføreren mener er relevante for velfærden. Velfærd er et område, som vi tager meget alvorligt i Socialdemokratiet, især fordi vi også har nogle konkrete bud på, hvordan man kan få en bedre velfærd.

Men det undrer mig en lille smule, at ordføreren slet ikke kom ind på området kultur, især når ordførerens formand hele sommeren har proklameret, at hun godt kunne tænke sig at blive den kommende kulturminister. Det undrer mig, især fordi ordførerens formand, fru Pia Kjærsgaard, til Politiken har sagt, at regeringens kulturpolitik er fraværende, og at hun ønsker sig en bredere kulturpolitik, men også fokus på værdidebatten. Hvordan hænger den her ambi-

tion fra fru Pia Kjærsgaards side sammen med Dansk Folkepartis støtte til de besparelser, der sker på kulturområdet lige netop med den her finanslov?

Kl. 14:13

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ordføreren.

Kl. 14:13

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Der, hvor det vel er mere oplagt at tage en stor værdipolitisk debat om kulturlivet, er vel ved åbningsdebatten i oktober, hvor alt er i spil. Det, jeg har koncentreret mig om i mit ordførerindlæg her, er de punkter, hvor vi ønsker at ændre på den økonomiske plan, som regeringen har lagt frem – med hovedvægt på krisestyring. Det er jo nemlig rigtigt, som spørgeren siger, at det, vi har fokuseret på i forhold til regeringen, har været, at vi synes, at der på det værdipolitiske område har været en alt for slap holdning fra regeringens side, og at man ikke har været på i forhold til den diskussion.

Man har simpelt hen ikke været engageret nok, og dér har vi efterlyst nogle bud. Det er efter vores opfattelse ikke noget, vi i første omgang skal ændre ved at ændre på Kulturministeriets økonomi, og det er derfor, jeg ikke har haft noget om det med i mit ordførerindlæg i dag. Det er noget, der er meget mere relevant under åbningsdebatten, der kommer til oktober.

Kl. 14:14

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Fru Yildiz Akdogan.

Kl. 14:14

Yildiz Akdogan (S):

Men ordføreren var så optaget af hele området velfærd, og man kan jo sige, at kultur også er velfærd. Det betragter vi i hvert fald i Socialdemokratiet kultur som. Kultur er jo også et område, som er dannende, som medvirker til viden- deling, og hvis man igen skal sætte lidt fokus på det i forhold til værdidebatten, betyder det også noget for den næste generation, de unge, som jo skal lære lidt om deres kultur, men også få indsigt i andre kulturer – altså få indsigt, vision og læring. Et eller andet sted spiller det også ind i forhold til vores velfærdsforståelse. Så kan jeg ikke få det til at hænge sammen med, at man på den ene side ønsker at gå efter kulturministerposten, men at man på den anden side ikke gør nogen indsats for netop at fremme, at kulturlivet kan blive beriget. Det er to modsætninger. Det vil jeg gerne have ordførerens kommentar til.